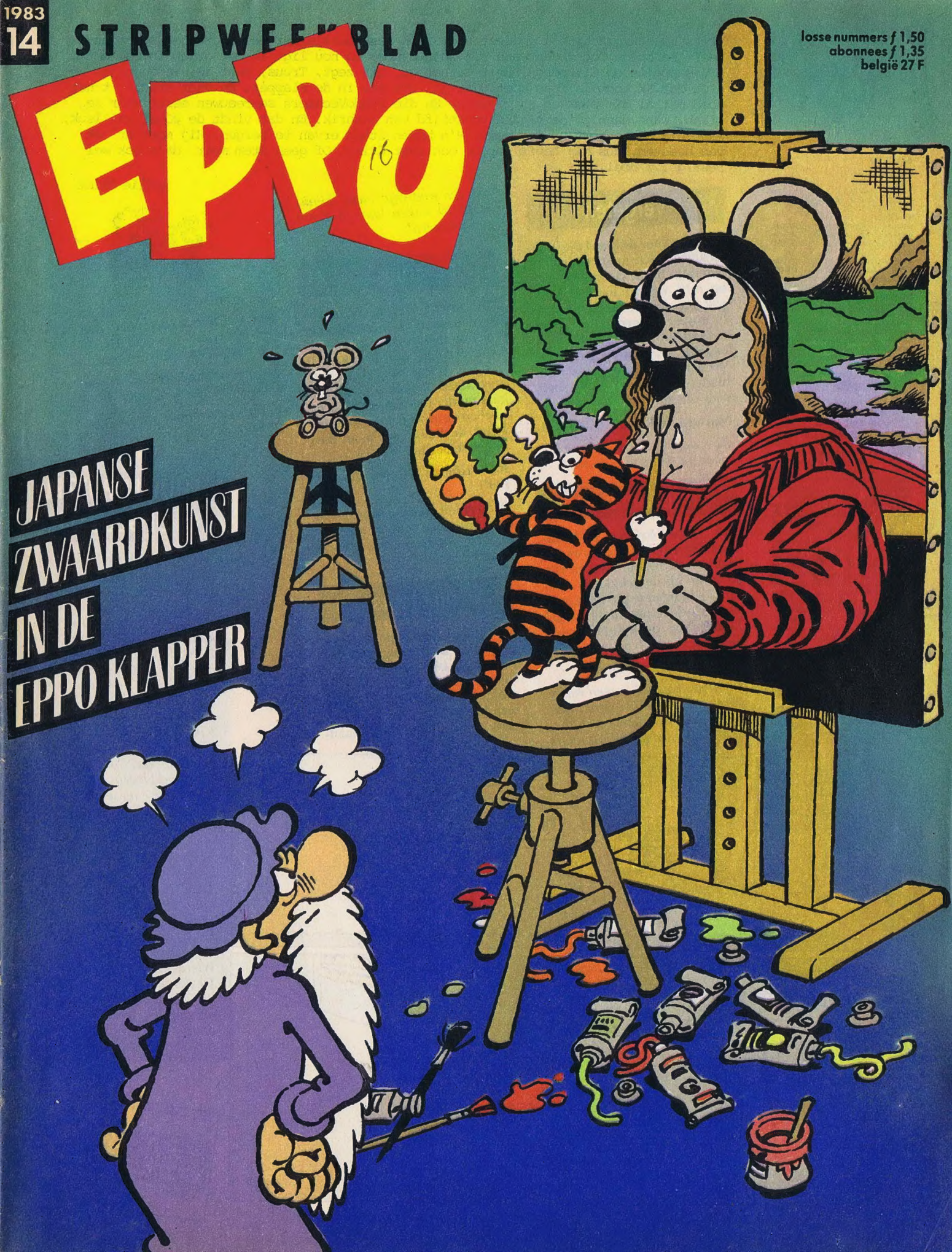
1983
14

STRIPWEEKBLAD

EPPO

losse nummers ƒ 1,50
abonnees ƒ 1,35
belgië 27 F



JAPANSE ZWAARDKUNST IN DE EPPO KLAPPER

WEEKBLAD EPPO nr. 14
8 april 1983

WEEKBLAD EPPO
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tarieffkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1,35 per week of ƒ 17,55 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,50. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-62 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

Frits is naar ¢Schiphol geweest voor zo'n verkeeersleider te Intervjoeen en toen heeft ie op de Tocht gestaann bij zo'n Jjumbo en nou ligt ie met griep in bed met sinasappelss en Citroenen. Belt ie net op, hij zegt, Truus, zegt ie, vergeet je niet dat K¢ endo in Eppo moet! Ja, ja, zeg ik, in de Klapper. En daar staaat 't net goed met al die stokken en zwaarde. En die KendoVechters schreeuwen eerst voor ze slaan, want dann is de vijand verstijfd van Sschrik. En dat vindt de ¢Chef wel leuk, want hij schreeeuwt nu nog meer. M'n haren staan ervan te bergen. Hij moet er ook van hoesten, dus hij heeft morgen ook vast Griep. Of geen Stem meer, da's ook wel rustig ... doei,

jullie Truus

vergeten

Bedankt voor de kaart die jullie terugstuurden naar aanleiding van mijn brief. De antwoorden op m'n vragen hadden jullie ook gegeven, maar helaas was ik alweer vergeten wat ik gevraagd had! Nou ja, dat zal me hopelijk niet meer gebeuren. Verder veel succes met jullie blad, het is grandioos. En sorry voor alle moeite.

Marleen de Ruijter, Nunspeet.

Da's ook wat! En wij ons hier maar uit de naad werken!

prijswinnaars

Eén vraag: krijgen prijswinnaars 5 weken van te voren bericht omdat Eppo 5 weken van te voren bij de drukkerij moet zijn, of krijgen ze pas bericht in de week dat Eppo in de winkel komt? Nog de komplimenten voor uw blad. Groetjes,

Richard Klerkx, Tilburg.

Eppo moet zelfs 8 weken van te voren bij de drukker zijn! Maar we sturen winnaars geen bericht. De uitslag en winnaars van een wedstrijd staan (bijna) altijd 10 weken later in Eppo gepubliceerd!

truus

Mijn vriend Steeple en ik hebben een extatische bewondering voor de interessante geometrische vormen van Truus. Wij zouden graag een afspraakje met haar maken (natuurlijk niet zonder toestemming van de chef en de onvolprezen maëstro Peter de Smet) om haar eens nader te bestuderen...

Bart Kip en Steeple Jorden, Delft.

Vergeet het maar. Truus zit het hele komende jaar al vol (wij hebben immers een streepje voor!).

amateurs

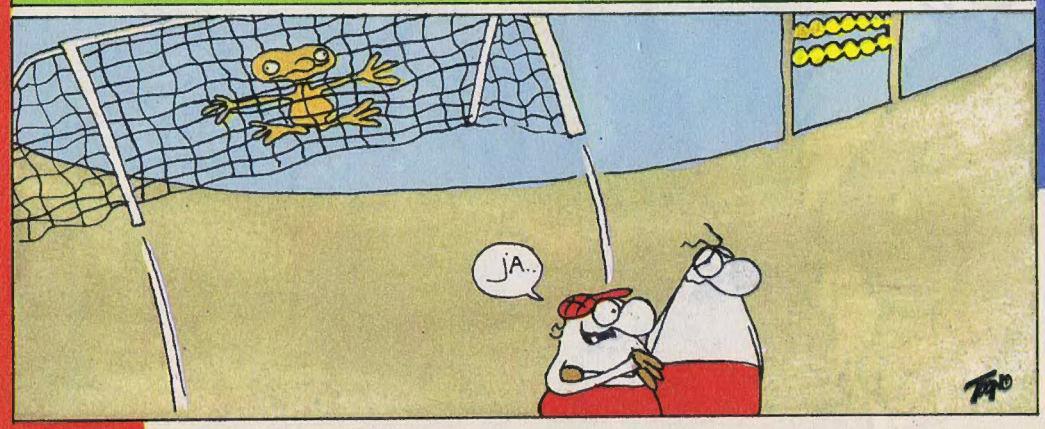
Wilt u zo vriendelijk zijn ónze brief nou 'ns te plaatsen? Hier komt ie en bij voorbaat dank: Beste redaktie van Eppo, kunt u niet eens een rubriek maken met daarin interviews met makers van amateurstripblaadjes?... En dan beginnen met een interview met ons? Graag een lang en krachtig antwoord.

De makers/redaktieleden van STRIPNIEUWS, Vleuten.

Stuur eerst maar eens een blaadje!

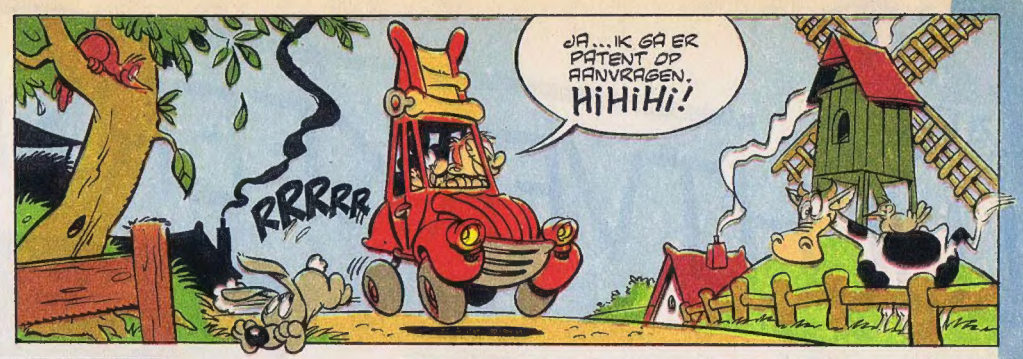
HUIZENPUZZEL OPGELOST!

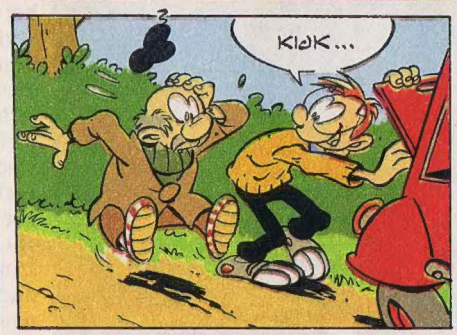
Wat een gigantische stapel inzendingen op de huizenpuzzel uit Eppo 4!! En nog bijna allemaal goed ook. Iedereen bedankt, en de volgende keer maken we hem nog moeilijker! Eerst de oplossing: de Punker had een Deense Dog, Taxi, Shoarma; bij de Rocker hoorde Patat, Scooter en Goudvis; bij de Disco hoorde Racefiets, Kikkerbilletjes en Papegaai, zodat voor de Skin-Head de Boomkikker, Step en Pindakaas overbleven.
En dan nu – o wat een spanning – de winnaars:
Charles Hens, Aalsmeer, Robin van Dungen, Breukelen, Frank Duyst, Bunschoten, René Zuidgeest, Diemen, Nahdja Tien, Heerenveen, Silvia Nijhuis, Hilversum, J. v/d Berg, Puttershoek, Michael Geuskens, Venlo, André Kobes, Vriezenveen, Erwin Dekker, Wierden.
Deze mensen krijgen zo spoedig mogelijk een voetbalalbumpakket, met het nieuwste album van Roel Dijkstra én de nieuwste Sjakie thuisgestuurd!

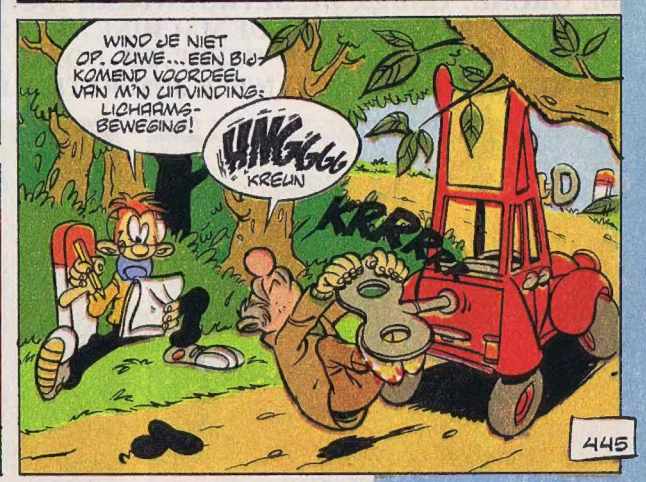


S.C. KNUDDE
DOOR TOON

DOOR UCO EGMOND







445

MET MEDEWERKING VAN GERARD LEEVER

vrijdagmiddagmop

Er staan een man en een gek naar de Dom te kijken. Zegt die man tegen de gek: "Durf jij van de Dom af te springen?" "Natuurlijk niet! Dan ben je dood als je beneden bent," is het antwoord. "Als ik het doe, doe jij het dan ook?" vraagt die man weer. Zegt de gek: "Okee." Boven gekomen springt de man en komt gewoon zachtjes neer. 'Wat hij kan, kan ik ook' denkt de gek, en springt. Morsdood natuurlijk als ie beneden is. Klinkt er opeens een stem van boven die zegt: "Petrus, hou nou eens op met die flauwe grappen."

Mark Damen, Hagestein.

asterix

Ik heb een paar vragen: Wanneer komen Asterix, Lowietje of Johnny Goodbye weer terug? Komt de Epposter terug en gaat de Klapper weg? Als er iemand geïnterviewd wordt, kan er dan een handtekening van die persoon bij?

Geessienus Bergema, Emmeloord.

We hebben goeie hoop dat we dit jaar een nieuw verhaal van Asterix hebben... iemand fluisterde al een titel voor het verhaal! 'De zoon van Asterix'... maar niet verder vertellen! Lowietje is net weer terug, en Johnny komt niet meer. De Klapper gaat mooi niet weg, maar er komen heus nog wel posters! En dat idee van die handtekening nemen we over, we zullen er aan denken!

half heerlen

Ik heb een dringende vraag: Kunt u voor mij dat detectiveboek bestellen uit Eppo 38 waarin dossier Halsketting en dossier Eetcafé stonden? Ik heb heel Voerendaal en bijna half Heerlen afgezocht voor dat boek. Ik betaal dan dat boek en een fooi voor de moeite.

Frank Smeets, Voerendaal.

Sorry Frank, maar als we dáár aan gaan beginnen... Vraag je boekhandelaar of ie het voor je bestelt, dat wil ie vast wel doen. Daar zijn boekhandelaren tenslotte voor, nietwaar?

volgende week in de klapper de schijnwerper op de makers van

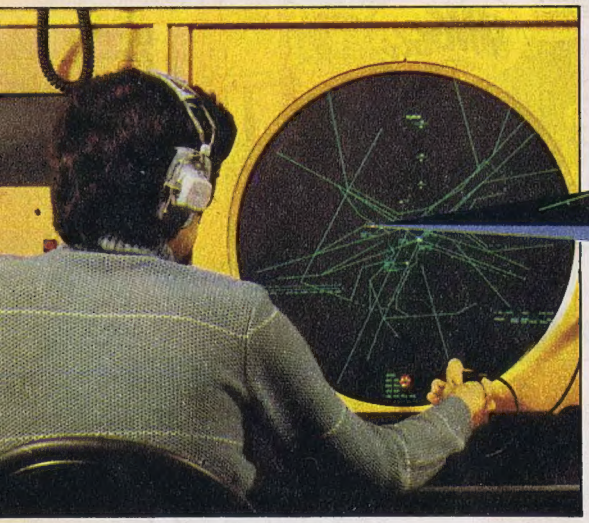
DE + GENERAAL

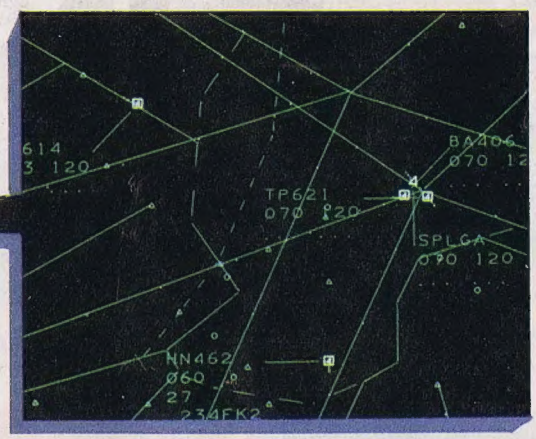
EPPO VARIa

LUCHTVERKEERSLEIDER

MET EEN TOENEMENDE SNELHEID TOT ZO'N 300 KM PER UUR RAAST DE INDRUKWEKKENDE BOEING 747 OVER HET BETON VAN DE STARTBAAN. LANGZAAM KOMT DE NEUS OMHOOG EN DAN VERHEFT DE LUCHTREUS ZICH STATIG VAN DE GROND. ONDER DE BETROUWBARE HANDEN VAN DE CAPTAIN KOERST DE MACHINE NAAR EEN VERRE HORIZON... WIE HEEFT ER NOOIT GEDROOMD DE CAPTAIN VAN EEN JUMBO TE ZIJN?

Een Boeing 747 vertrekt van Schiphol...





Links: de verkeersleider achter zijn radarscherm. Hierboven een vergroting van het scherm: stippen met vluchtgegevens...

De werkelijkheid is minder romantisch. Ons moderne straaltijdperk heeft avontuur en romantiek ingewisseld voor nuchtere zakelijkheid en optimale veiligheid. De luchtwegen tussen de continenten zijn als moderne snelwegen. Alleen zie je hier geen witte strepen en verkeersborden. Toch zijn die luchtwegen even nauwkeurig afgezet als een snelweg, maar dan met een keten van radio- en radarbakens. Bovendien is in de luchtvaart het oude spreekwoord 'de beste stuurlui staan aan wal' werkelijkheid geworden. Die beste stuurlui, dat zijn de verkeersleiders. Zij doen hun verantwoordelijk werk zonder tam-tam op de achtergrond en elke piloot dient hun opdrachten blindelings op te volgen.

Zodra een vliegtuig het luchtruim van ons land binnenvliegt, verschijnt het als een stip op het radarscherm. Bovendien staat bij die stip meteen de identiteit, de snelheid, koers en hoogte van het toestel vermeld. De verkeersleider neemt per radio kontakt op met de vlieger en geeft hem aanwijzingen. Afhankelijk van de drukte zal hij het toestel naar een wachtgebied sturen. Omdat de verkeersleider op zijn scherm in één oogopslag alle andere vliegtuigen die in de buurt zijn kan zien, zorgt hij er voor dat er onderling in hoogte, achter- of naast elkaar voldoende afstand is. "Separatie" noemt men dat.

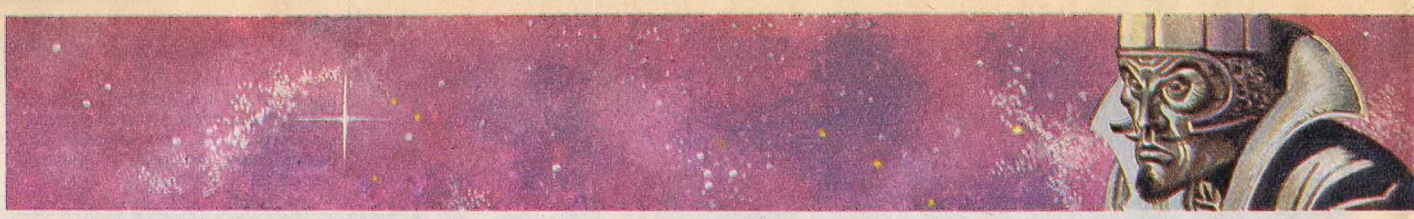
Het wachtgebied, waar de toestellen rond een radiobaken cirkelen, heeft een eigen verkeersleider. Ook hij zorgt voor voldoende separatie en geeft de piloot toestemming koers te zetten naar het vliegveld. Deze komt dan onder de hoede van de naderingsverkeersleider (± 40 km van het vliegveld). Deze verkeersleider rangschikt alle vliegtuigen in een keurige rij op een koers naar de landingsbaan. Als het toestel op 15 km van de baan is, neemt de plaatselijke verkeersleider, die in de toren van de luchthaven zetelt, het over. Die zorgt er voor dat het toestel veilig aan de grond komt. Kortom, zonder de verkeersleider van de Rijks Luchtvaart Dienst zou je je vliegvakantie mooi kunnen vergeten...

De naderingsroutes met daarin, grijs, de wachtgebieden. De stippellijnen in het midden zijn de radarbewaakte aanvliegroutes naar de verschillende landingsbanen van Schiphol.

Met dank aan de Rijks Luchtvaart Dienst voor informatie en foto's.
Tekst: Henk Bakker.

STORM

Bang van het licht dat Storm uitstraalt aarzelt het monster. Het stort zich echter gretig op de achtervolgers. Onze helden maken van deze gelegenheid gebruik om te vluchten...



MAAR VEEL HEBBEN WE DAAR NIET AAN!! DIE OPENING ZIT MISSCHIEN WEL HONDERDEN METERS HOOG!
ALS WE MAAR EENMAAL DAAR BOVEN ZIJN...
KUN JIJ SOMS VLIEGEN, RODE MAN?

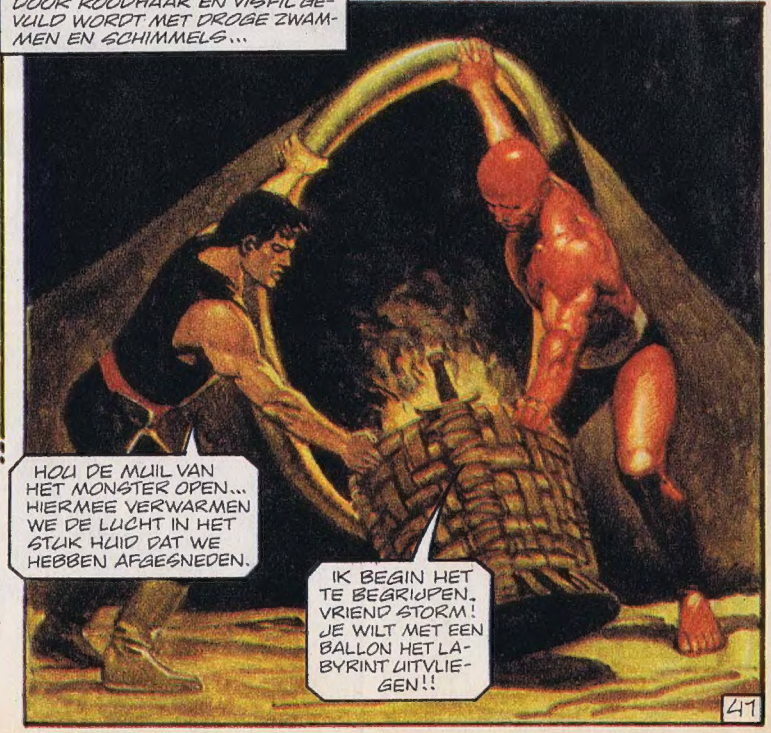
WACHT!! DAT BRENGT ME OP EEN IDEE!! MISSCHIEN KAN HET MONSTER ZELF ONS HELPEN TE ONTSNAPPEN... DEZE HUID LIJKT ME NOG REDELIJK INTACT...

KIJK EENS AAN WIE WE DAAR HEBBEN... JE KUNT HELPEN, KLEINE MAN... ROODHAAR EN JIJ MOETEN DE DROOGSTE ZWAMMEN VERZAMELEN DIE JE KUNT VINDEN... ZOVEEL MOGELIJK!!
IK MOET NATUURLIJK WEER SAMENWERKEN MET DIE KLEINE GRIEZEL!

DE BORSTELHARIGE TERRORISTE SNIJDT OP AANWIJZINGEN VAN STORM LANGE REPEN UIT DE STERKSTE HUIDEN...
ERGENS MOETEN WE EEN SCHILD VINDEN VAN EEN ACHTERGELATEN WAPENRUSTING...

...EN MET BEHULP VAN BIJEENGESCHARRELD WAPENTUIG IMPROVISEREN STORM EN NOMAD EEN RUWE KORF... DIE DOOR ROODHAAR EN VISFIL GEVULD WORDT MET DROGE ZWAMMEN EN SCHIMMELS...

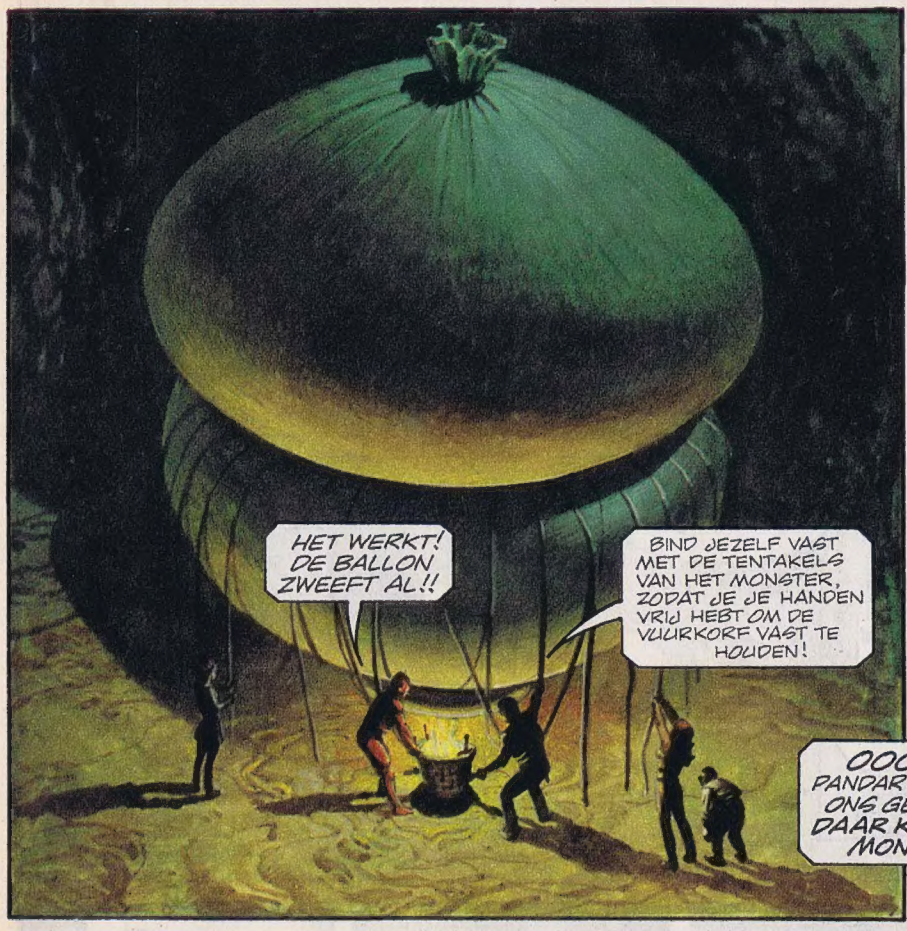
IK VOEL NOG NET VOLDOENDE ENERGIE IN ME OM EEN VONK TE ONTSTEKEN...

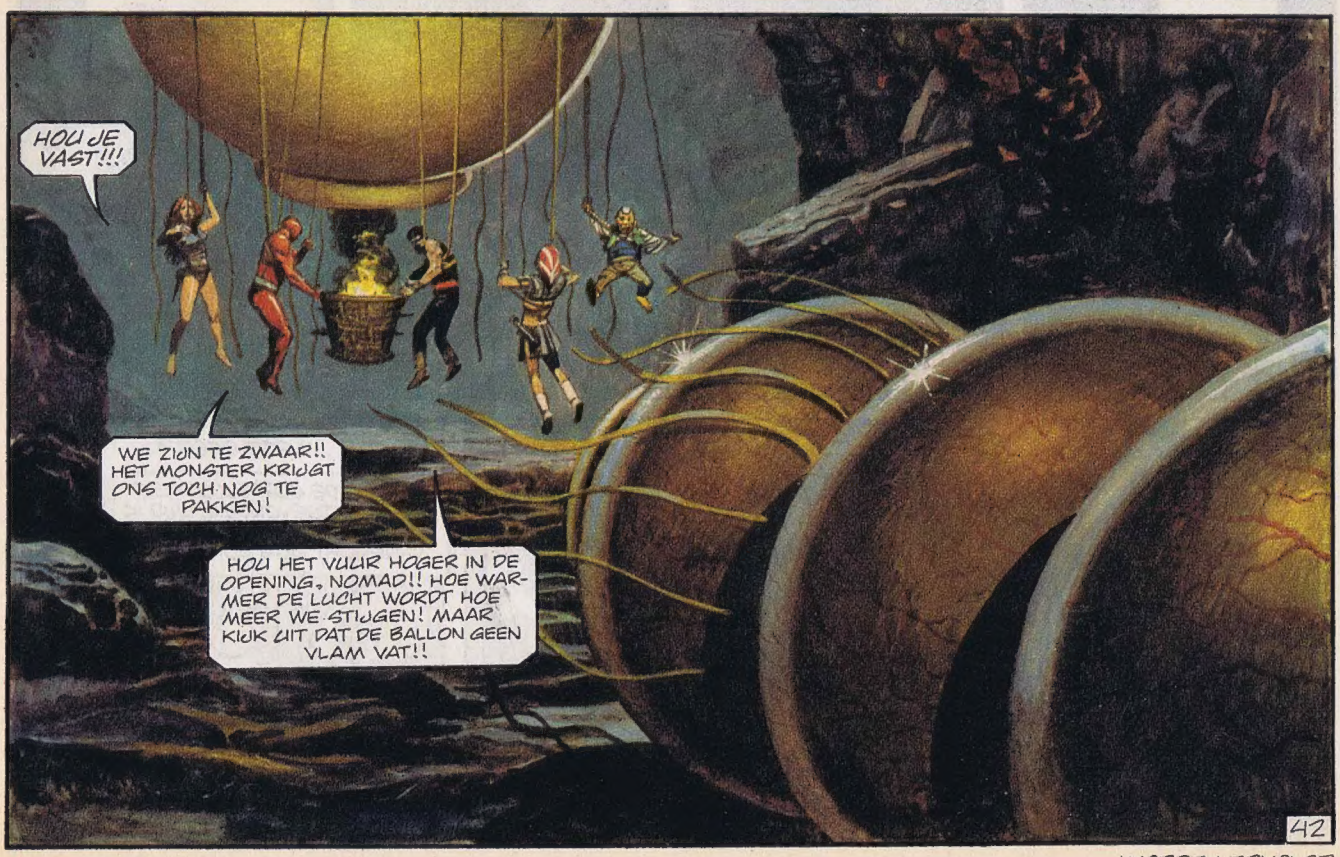

HOU DE MUIL VAN HET MONSTER OPEN... HIERMEE VERWARMEN WE DE LUCHT IN HET STUK HUID DAT WE HEBBEN AFGESNEDEN.
IK BEGIN HET TE BEGRIJPEN, VRIEND STORM! JE WILT MET EEN BALLON HET LABYRINT UITVLIEGEN!!

DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

HET DOOLHOF VAN DE DOOD

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

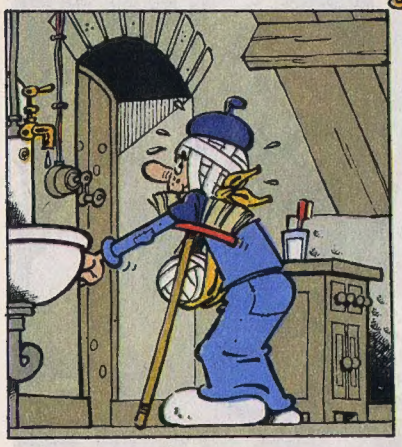


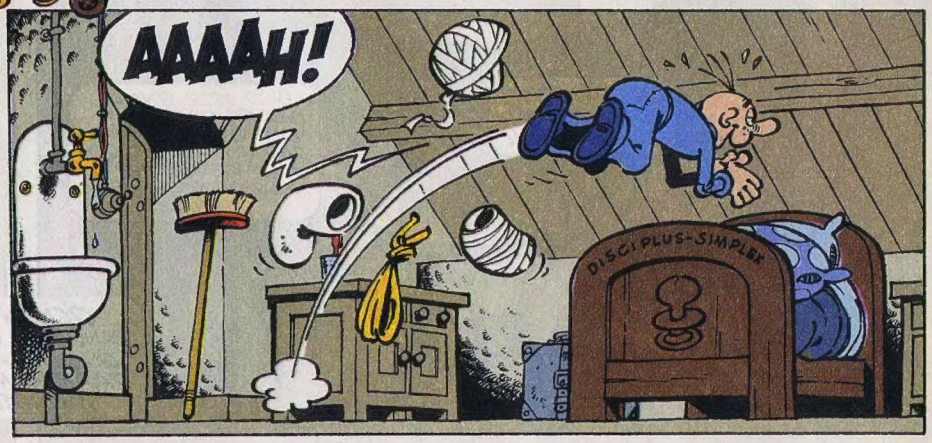


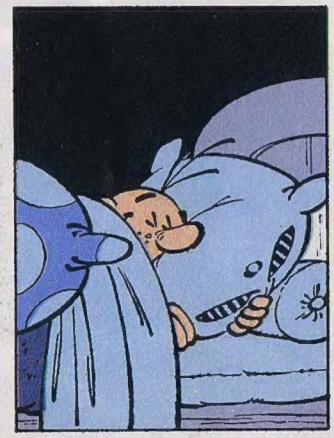
WORDT VERVOLGD

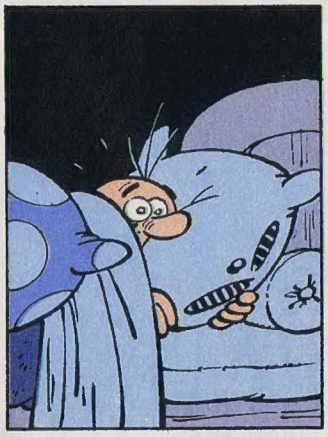
LEONARDO

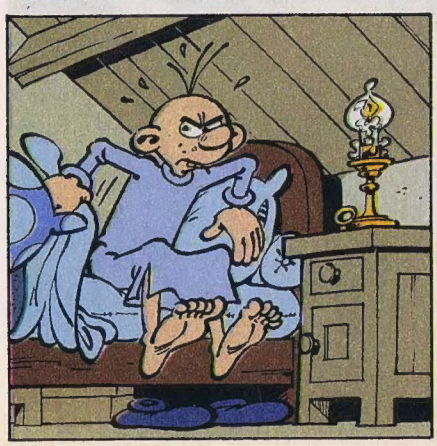
DOOR TURK EN DE GROOT

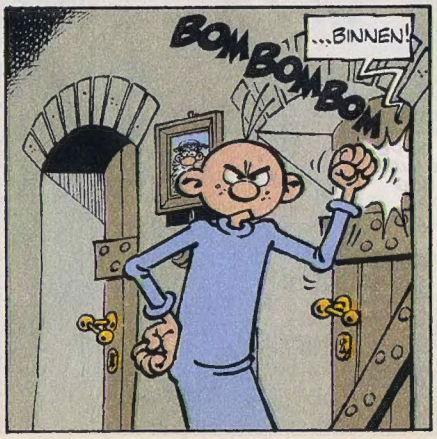








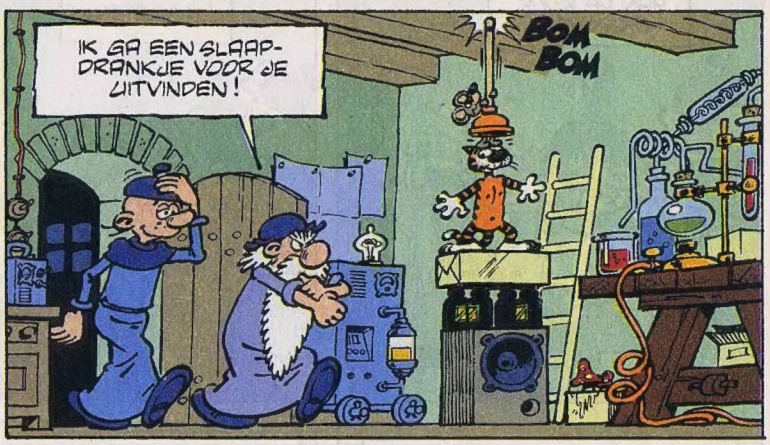




'T IS TOCH NIET TE GELOVEN, HÈ!...

JE BENT 'S OCHTENDS MET GEEN KANON WAKKER TE KRIJGEN!... EN JIJ WOU BEWEREN DAT JE 'S NACHTS NIET IN SLAAP KON KOMEN?...
DAAR KOMT 'T ZO'N BEETJE OP NEER, JA!...
BOM BOM

KOM MAAR MEE NAAR HET LAB!... IK ZAL 'NS KIJKEN WAT IK KAN DOEN...
?
BOM BOM


IK GA EEN SLAAP-DRANKJE VOOR JE UITVINDEN!
BOM BOM

...'N KOPPIG WIJNTJE, WARME MELK, RUM, SUIKER EN EEN SCHIJFJE CITROEN VOOR DE SIER... ZO. KLAAR IS KEES!

VOORUIT, LEERLING! HEET OPDRINKEN!

EN?... SLAPERIG?
SLUUP

SLAPERIG? NEE, HOOR!... HELEMAAL NIET!... NEE, IK KAN NIET ZEGGEN DAT IK NOU SLAAP HEB...!

DORSJT, JA!... DORSJT HEB IK WEL... HIPS... ZOU IK NOG WAT VAN DIT SJPUL MOGEN?...
...EEN KLEIN GLAASJE!

GEEN SPRAKE VAN!... JE MAG VAN MIJ OMVALLEN, MAAR DAN VAN DE SLAAP EN NIET OMDAT JE LAVELOOS BENT! WE PROBEREN WEL WAT ANDERS!
TRÀLÀLA!
KLAP

SINAASAPPELBLOESEM MET EEN AFTREKSEL VAN ZOETHOUT, HOUTSKOOL EN ROET!...

AAN DE KOOK BRENGEN...

...AFGIETEN...

...EN OPDRINKEN!...

EN, MERK JE AL WAT?...
POEF

JA, NOU!... MAAR IK HEB NOG STEEDS GEEN SLAAP!...

JE BENT KNAP LASTIG, LEERLING! EN 'T IS OOK TYPISCH IETS VOOR JOU OM MENSEN MIDDEN IN DE NACHT TE VERVELEN MET JE SLAPELOOSHEID. HAD JE NIET EEN ANDERE TIJD UIT KUNNEN KIEZEN?!

1610

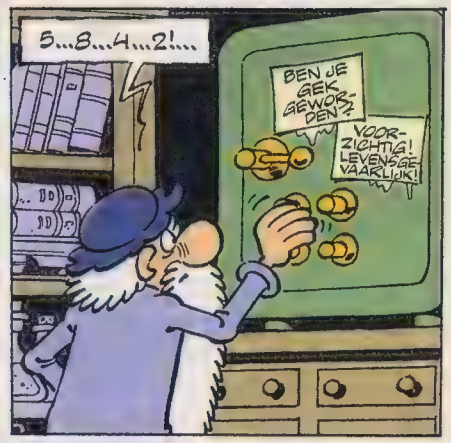
PROBEER DIT MAAR 'NS! ...HET IS ZUIVER PLANTAARDIG EN...
SLP

NIETS DUS!

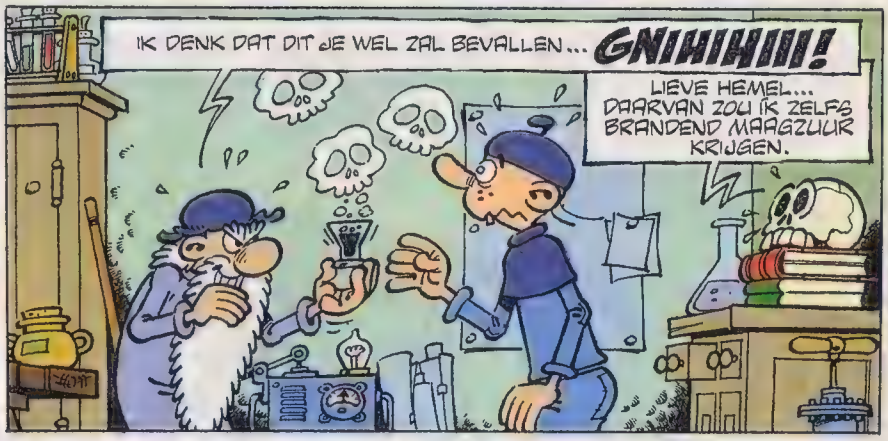
HIER, NEEM DIT DAN..... HET IS...

WEER NIETS DUS!
BURP!

GOED! ...DAN MAAR MET GROF GESCHUT!


5...8...4...2!...
BEN JE GEK GEWORDEN?
VOORZICHTIG! LEVENSGEVAARLIJK!

DIT WORDT EEN ZEER SUBTIEL MENGSEL VAN HET SAP VAN DE PAPAVER EN DE TSE TSE VLIEG EN EEN FIJNGEHAKT VERSLAG VAN DE KAMERDEBATTEN OVER DE NIEUWE VLOERBEDEKKING IN DE TWEEDE KAMER!

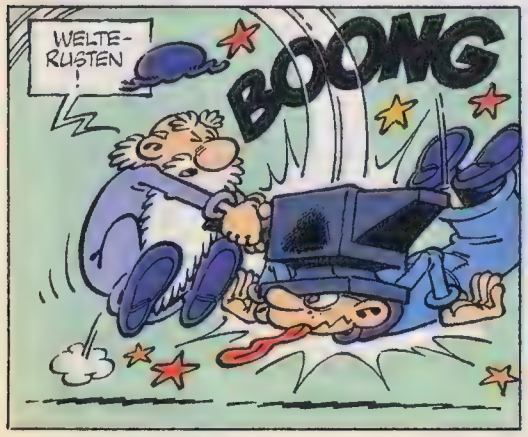

IK DENK DAT DIT JE WEL ZAL BEVALLEN... GNIHIHIII!
LIEVE HEMEL... DAARVAN ZOU IK ZELFS BRANDEND MAAGZUUR KRIJGEN.

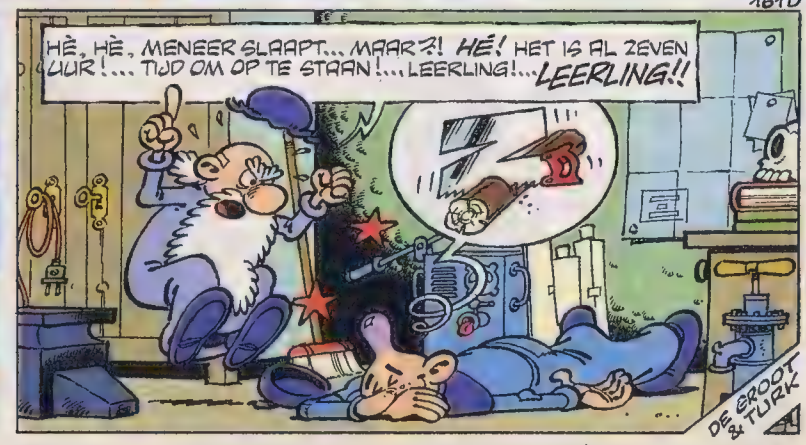
OP M'N GEZONDHEID!
SLLP

NOU, LEERLING, HOE VOEL JE JE NU ?
ALSOF IK NET WAKKER GEWORDEN BEN NA EEN LANGE WINTERSLAAP!
IK VOEL ME ZO FRIS ALS EEN HOENTJE!

IN DAT GEVAL IS ER NOG MAAR EEN OPLOSSING! KIJK 'NS NAAR BENEDEN!
?

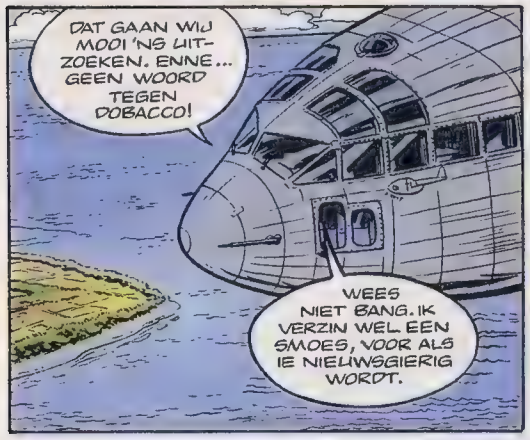
161D

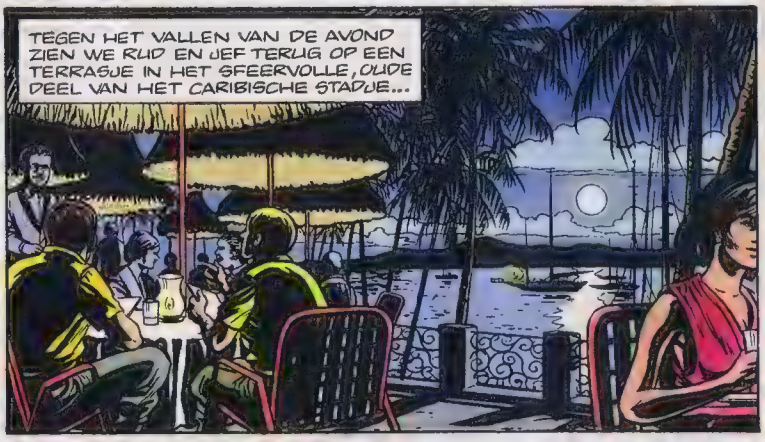

WELTERUSTEN!
BOONG

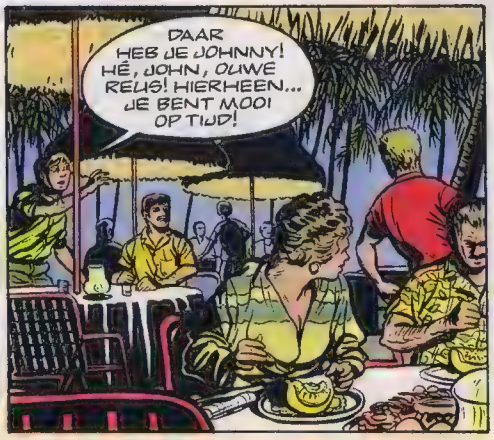

HÈ, HÈ, MENEER SLAAPT... MAAR?! HÉ! HET IS AL ZEVEN UUR!... TIJD OM OP TE STAAN!... LEERLING!... LEERLING!!
DE GROOT & TURK

Rud Hart

Na een gedwongen landing wordt de Fatty grondig onderzocht. Rud beweert dat er een krat whisky gestolen is en maakt van de verwarring gebruik om de papieren van de kolonel in te kijken. San Andres blijkt geen Hunters te hebben...



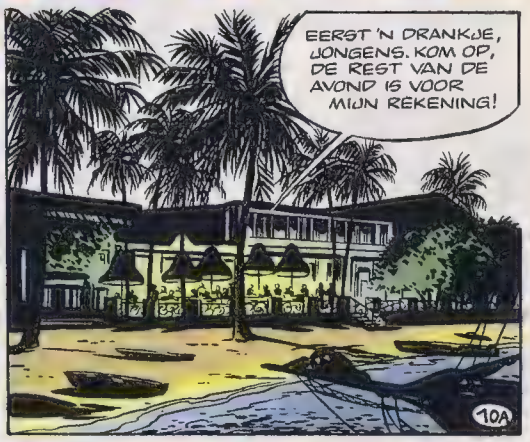


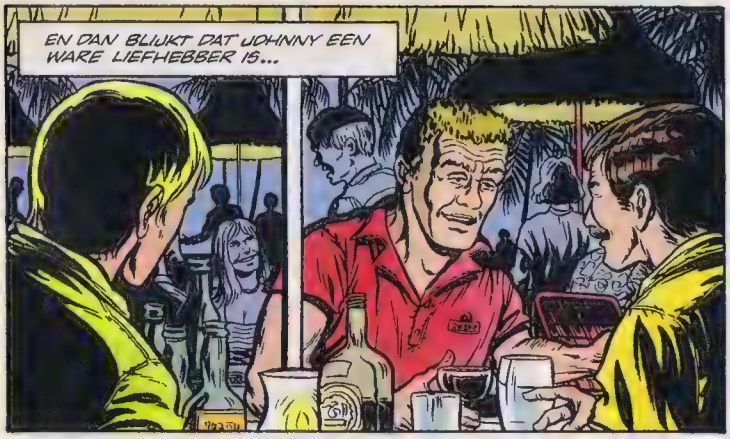


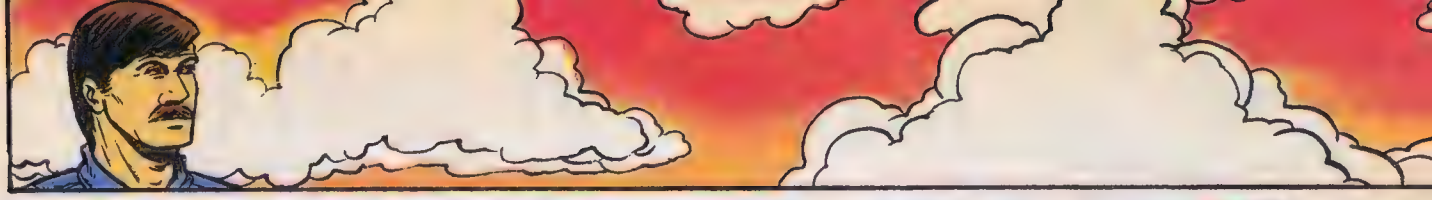
*LEES OOK PAGINA 2

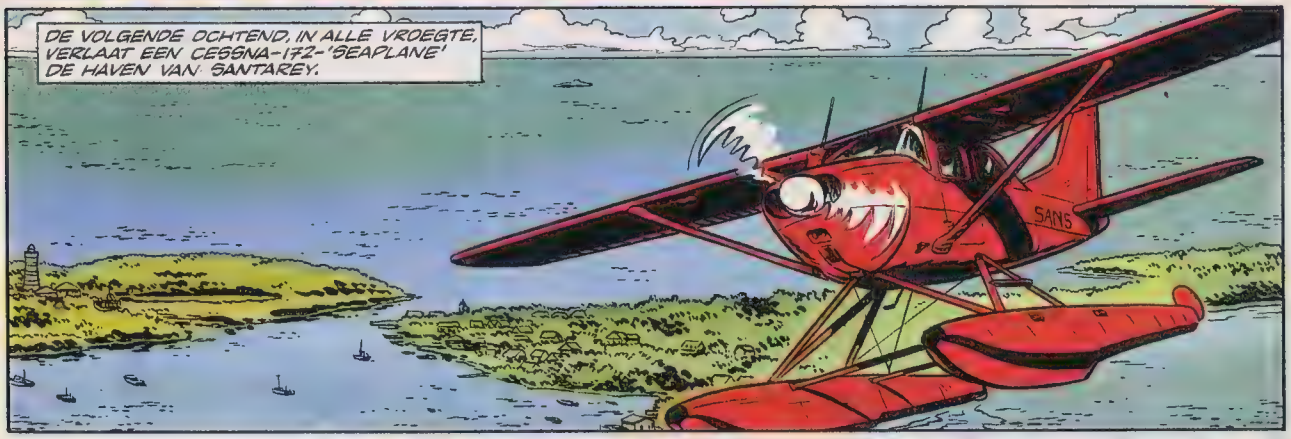
INTRIGE OP SANTAREY

TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ

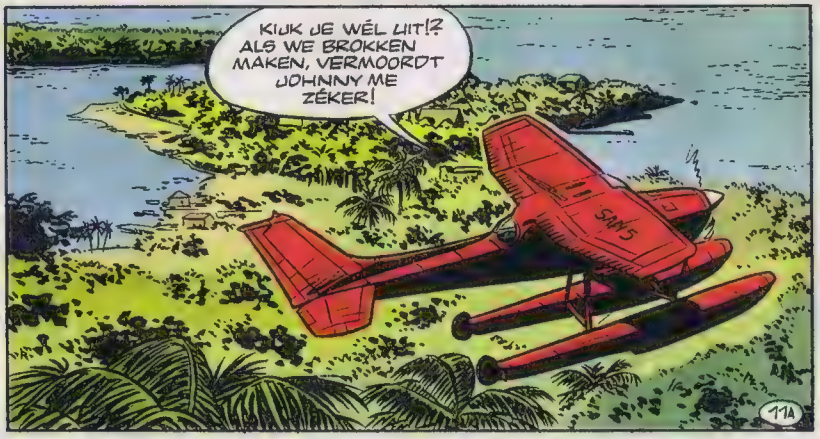






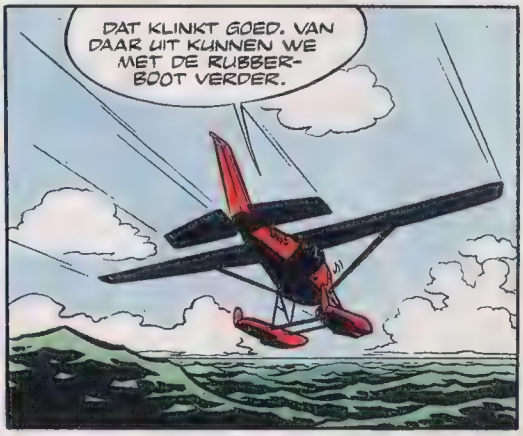

DE VOLGENDE OCHTEND, IN ALLE VROEGTE, VERLAAT EEN CESSNA-172-'SEAPLANE' DE HAVEN VAN SANTAREY.
SANS

WE VLIEGEN ZO LAAG MOGELIJK. IK HEB GEEN ZIN DAT DOBACCO ONS OP DE RADAR KAN VOLGEN.

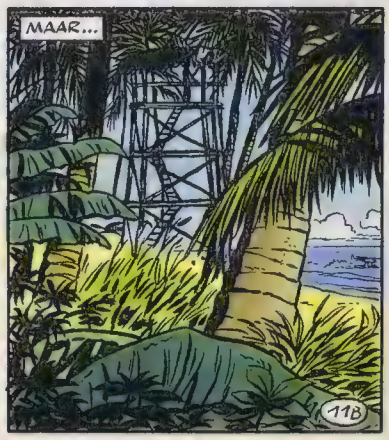

KIJK JE WÉL UIT!? ALS WE BROKKEN MAKEN, VERMOORDT JOHNNY ME ZÉKER!
SANS
11A

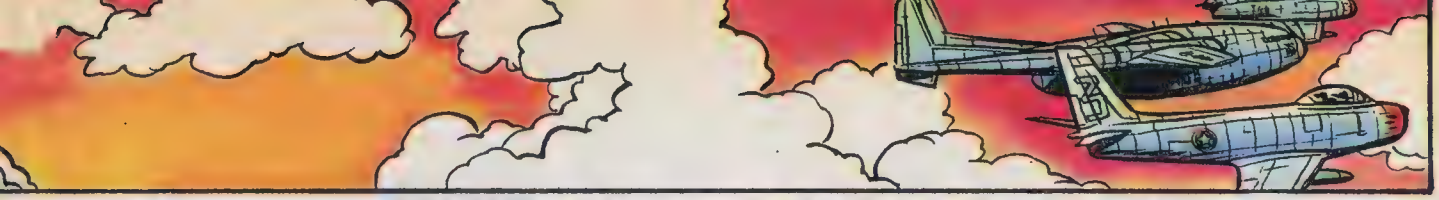
GEEN NOOD...NA ZO'N DIKKE ACHTDUIZEND VLIEG-UREN WEET IK HEUS WEL MET EEN KIST OM TE GAAN.

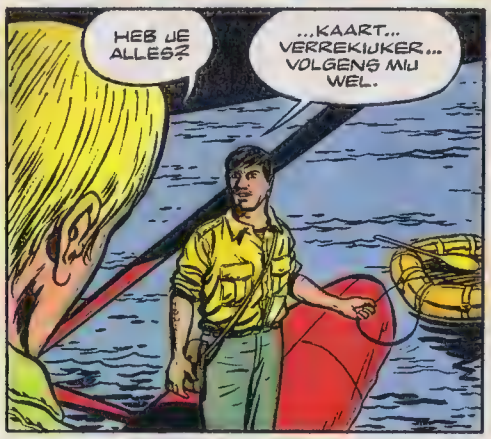
D'R LIGT EEN KLEINE BAAI OP 'N KILOMETER OF TWEE WESTELIJK VAN HET VLIEGVELD ...

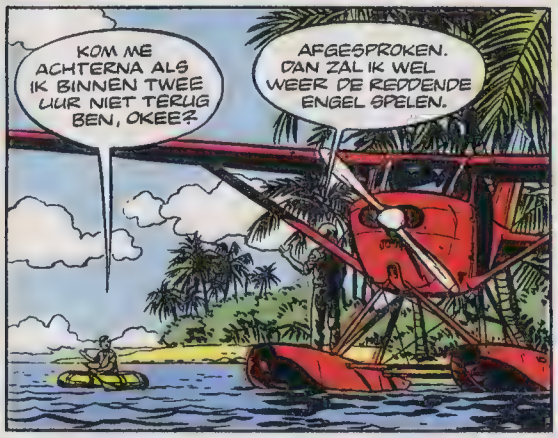

DAT KLINKT GOED. VAN DAAR UIT KUNNEN WE MET DE RUBBER-BOOT VERDER.

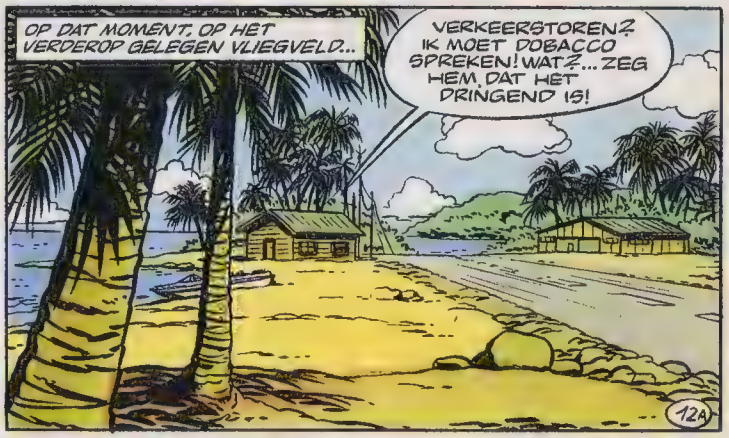
DAAR! DE BAAI!
YEP! EEN MOOIE PLEK OM TE LANDEN ZONDER DAT WE OPGEMERKT WORDEN.

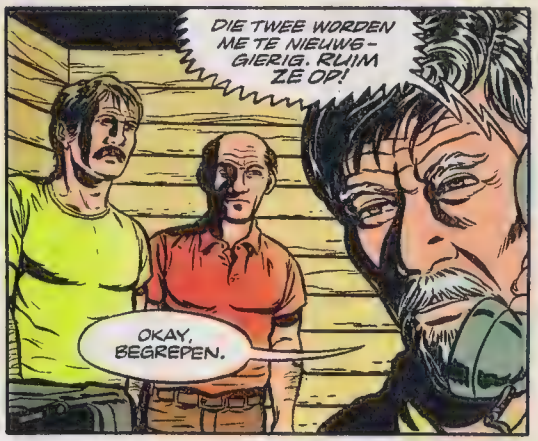

MAAR...
11B











WORDT VERVOLGD

EPPO klapper

KENDO

de weg van het zwaard

Kendo is meer dan een spektakulaire vechtsport. De wortels liggen in de eeuwenoude tradities en levenswijze van de Japanse **Samurai,** de meesters van het zwaard. De Samurai stonden in dienst van een heer, hadden deze onvoorwaardelijke trouw beloofd en waren gebonden aan zeer strenge gedragsregels. Een gevecht tussen twee Samurai zou, in onze 'moderne' ogen, een verbazend schouwspel opleveren: opperste concentratie tijdens het opnemen van de tegenstander, een werkelijk bliksemsnel trekken van het zwaard, gepaard met het slaken van een ijzingwekkende kreet, de **kiai.** De kracht van de kiai verlamt de tegenstander een fractie van een sekonde waardoor hij het slachtoffer wordt van één enkele, soepele slag.

Terugdeinzen, of zelfs blokkeren van de slag van je tegenstander, werd als teken van zwakte beschouwd, en een Samurai onwaardig...

De Samurai zijn verdwenen, maar hun zwaardkunst en de daarbij horende rituelen leven voort in de vorm van Kendo. Japan kent meer dan twee miljoen beoefenaars, en in talloze andere landen, waaronder Nederland, vind je eveneens deze moderne zwaardkunstenaars.

Nog altijd bestaan er vier basismethoden om de tegenstander met het zwaard te raken: van boven naar beneden, waarbij het zwaard zelfs het hele lichaam van de tegenstander kan splijten; van links naar rechts (of omgekeerd), om de hals te doorklieven; zijwaartse slag ter hoogte van het middel en de **Tsuki,** de enige stoot die is toegestaan en op de keel gericht is.

Nou zou dit natuurlijk, met een écht zwaard, een levensgevaarlijke sport zijn. Talloze leerling-Samurai vonden een roemloos einde tijdens oefengevechten...

In de 17e- en 18e eeuw begon men in Japan dan ook met het ontwikkelen van beschermende kleding, en werd het zwaard vervangen door de **Shinai.** Heden ten dage wordt deze shinai nog steeds gebruikt. Hij bestaat uit vier samengevoegde stukken bamboe. De uitrusting omvat een masker **(Men),** handschoenen **(Kote),** een borstkuras **(Do)** en een buikbeschermer **(Tare),** gemaakt van sterke stof en leer. Onder deze beschermstukken draagt de Kendokan een zwaar katoenen jak en een wijde broekrok.

KENDO ALS WEDSTRIJDSPORT

De tweegevechten vinden plaats op een vloer van 10 bij 11 meter, onder toezicht van een hoofd- en twee hulpscheidsrechters. Buiten de lijnen staan nog eens twee lijnrechters, die met een rode of witte vlag aangeven welke partij er een punt heeft gescoord. Dat punten scoren gaat niet zomaar! Ten eerste bestaan er maar 8 aanvalspunten, waar je je tegenstander met de shinai mag raken (zie tekening), maar ook de stijl en de techniek tellen mee in de beoordeling. Hiernaast moet je ook nog eens met een luide stem de plááts roepen waar je je opponent raakt.

Bij voorbeeld MEN!, als je het hoofd van je tegenstander treft, of DOOOH!, bij een slag op het borstkuras. Een rake slag geeft pas dan een punt, als je aan al die voorwaarden hebt voldaan. Een partij is afgelopen, als iemand twee punten heeft gescoord. Zo niet dan kan de eerste partij van vijf minuten verlengd worden met 'n extra drie minuten.

CEREMONIEEL

Goede manieren horen bij Kendo als het zwaard bij de Samurai. Voor de training begint, zit de Kendokan op zijn hielen, hoofd recht vooruit en z'n handen ontspannen op de dijbenen. Naast hem ligt zijn uitrusting op een voorgeschreven manier gerangschikt. Dat duurt een paar minuten... de gedachten komen volledig tot rust voor de komende strijd... Hierna buigt men, met het voorhoofd bijna op de vloer, in de richting van de scheidsrechter. In Japan heeft elke **dojo** (oefenzaal) een altaar dat gewijd is aan de legendarische helden uit de geschiedenis. Ook dát wordt vereerd met een buiging van de Kendokan. Na afloop van de training of het gevecht wordt het hele ceremonieel herhaald.

WAAROM HET VERKEER IN JAPAN LINKS IS...

De Samurai waren trotse, soms bijna arrogante krijgers. Als in het 15e eeuwse Japan iemand per ongeluk, bij voorbeeld in een drukke straat, het zwaard van een Samurai aanraakte, kon hij zijn testament wel maken... Zonder verdere waarschuwing flitste het zwaard uit de schede en doorkliefde de onfortuinlijke voorbijganger!

Om deze 'ongelukken' te voorkomen, werd bepaald dat alle verkeer voortaan links zou houden. Omdat de Samurai zijn zwaard óók links droeg, werd de kans om hem te beledigen meteen een stuk kleiner, en daarmee het leven in Japan een stuk veiliger!

DE VIER VLIEGEN. EEN SAMURAI VERHAAL

Een Samurai at in alle rust zijn rijst, ergens in een kleine herberg, en sloeg geen acht op de vliegen die om zijn hoofd zoemden. Er kwamen drie **ronin** (Samurai zonder meester) binnen, die begerige blikken wierpen op de twee prachtige zwaarden die in de gordel van de man rustten. Deze wapens waren een fortuin waard! Zo alleen, tegen drie van hun, leek de Samurai weerloos, en ze begonnen hem te bespotten.

Toen keek de Samurai op. Langzaam bracht hij zijn eetstokjes omhoog, zijn blik nog op de schurken gericht en met vier flitsende, zuivere bewegingen ving hij de vier vliegen uit de lucht! Een diepe stilte volgde... de drie ronin schuifelden achteruit en verlieten de herberg. Pas veel later hoorden ze dat de man die hen zo fijnzinnig het leven had gespaard Miyamoto Musashi heette, de beroemdste zwaardvechter aller tijden...

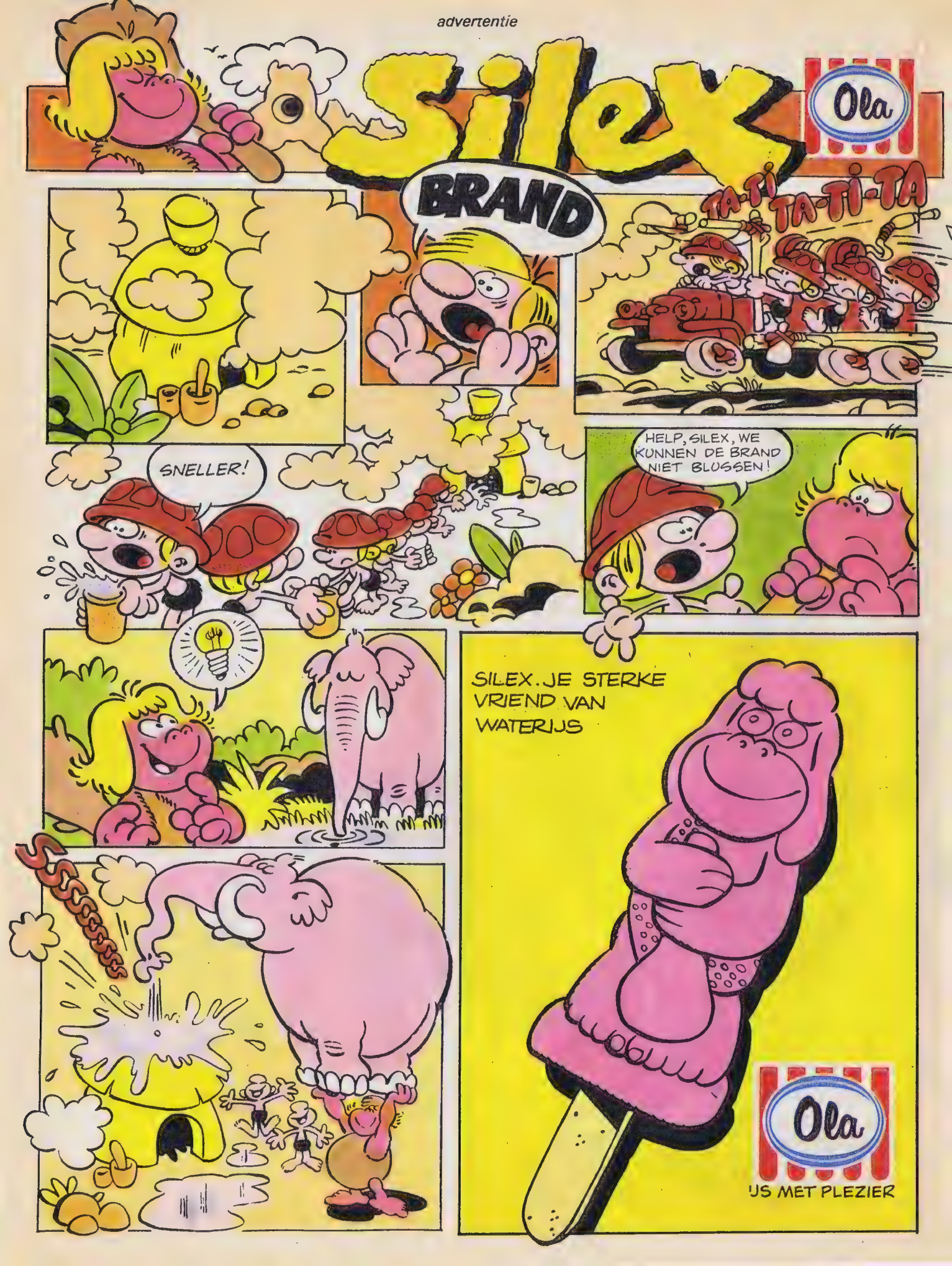
uit: Fascinerende Oosterse Krijgskunsten, uitgeverij Helmond 1979

*aanvalspunten

foto's: Hans Heus tekst: Kees Vuik

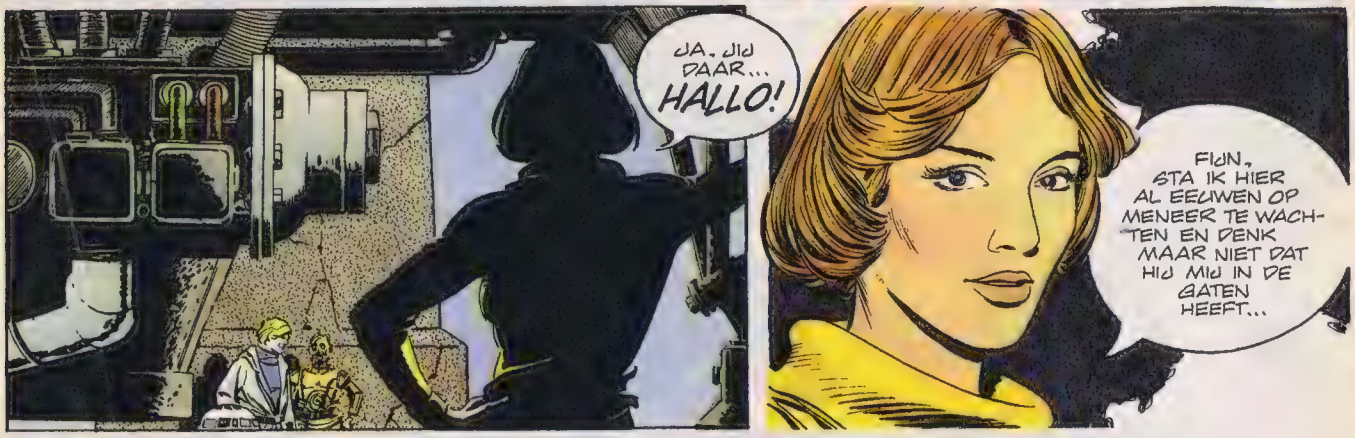
met dank aan de Nederlandse Kendo Renmei
Juliana van Stolberglaan 366
2595 CS DEN HAAG

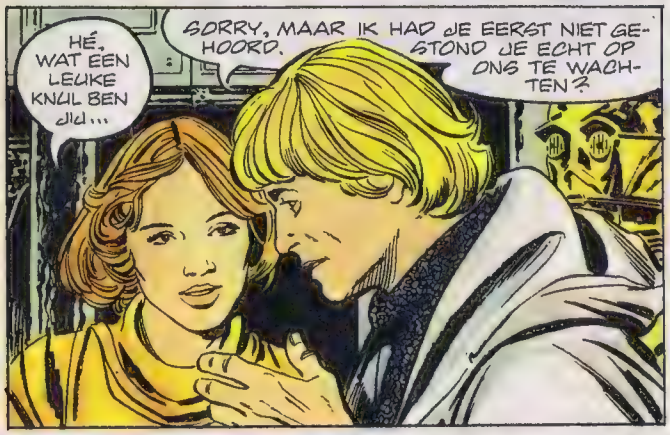
advertentie

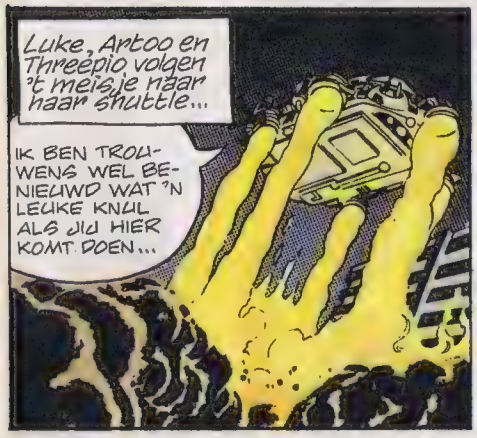


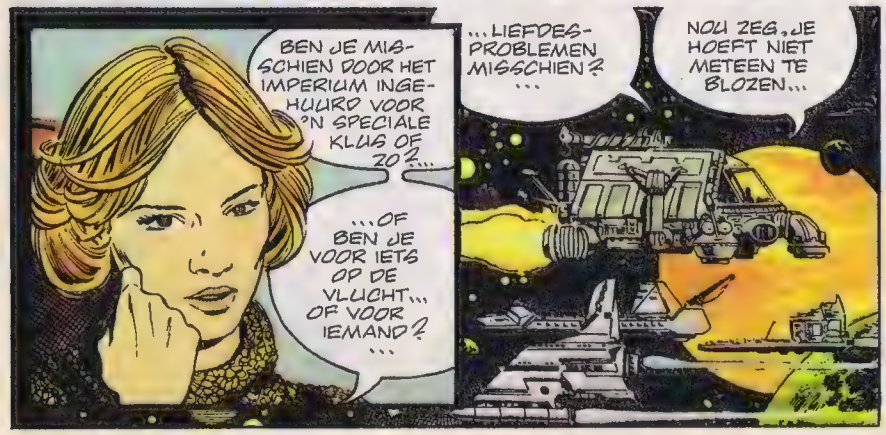
STAR WARS™

Luke is met zijn twee droïden op het schip van Darth Vader aangekomen. Hij weet nog niet dat deze een listig dubbelspel speelt met admiraal Griff, maar hij is op zijn hoede...

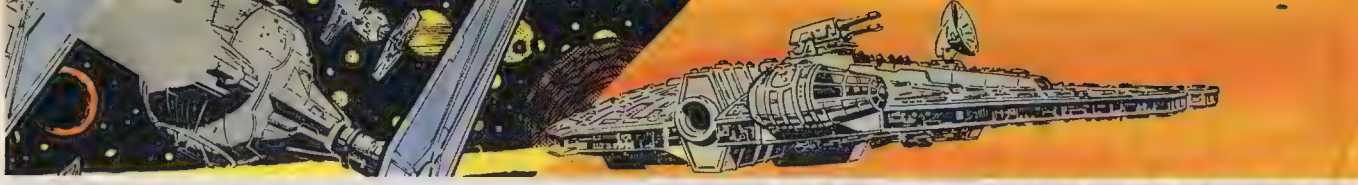


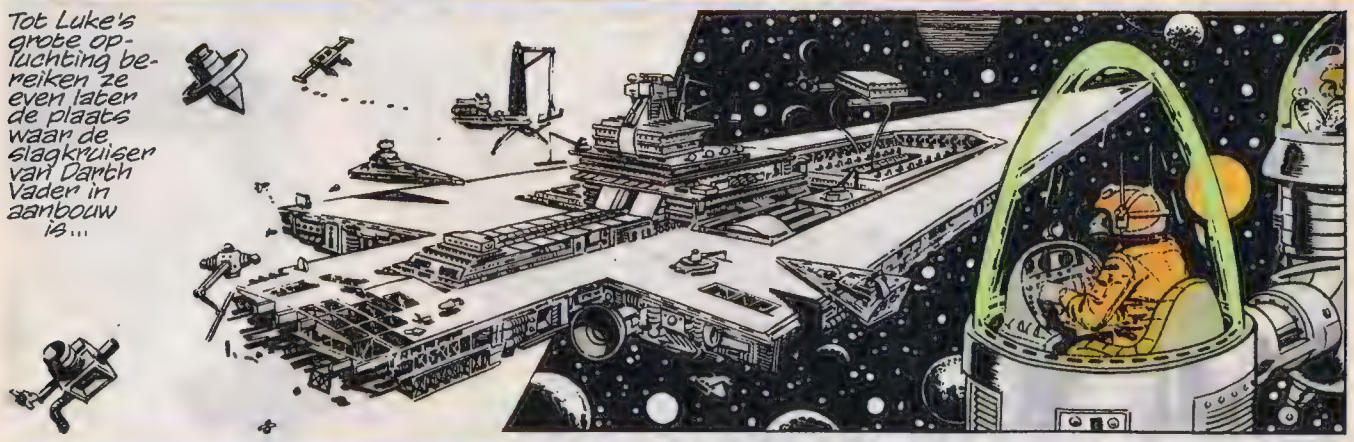


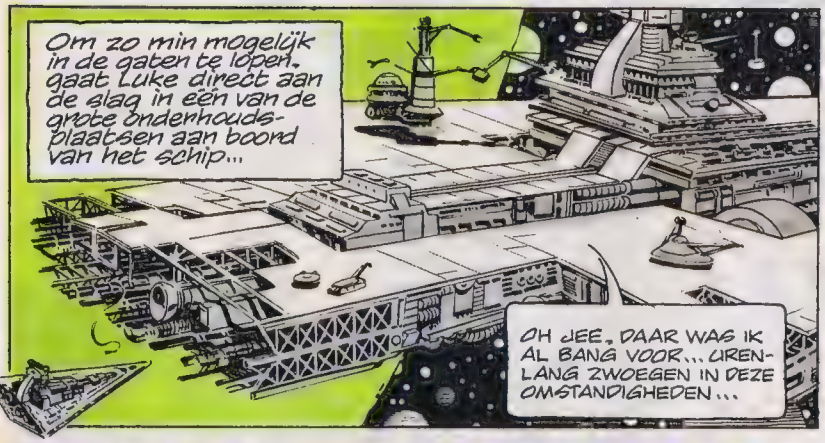




* SPREEK UIT ALS: ZO-WIE.

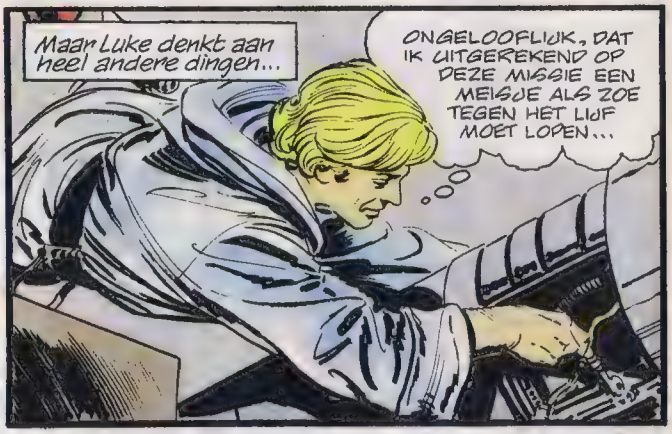


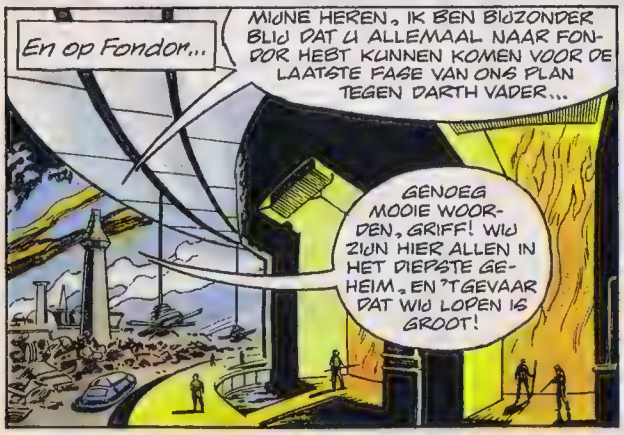

Tot Luke's grote opluchting bereiken ze even later de plaats waar de slagkruiser van Darth Vader in aanbouw is...


Om zo min mogelijk in de gaten te lopen, gaat Luke direct aan de slag in een van de grote onderhoudsplaatsen aan boord van het schip...
OH JEE, DAAR WAS IK AL BANG VOOR... URENLANG ZWOEGEN IN DEZE OMSTANDIGHEDEN...

...IK BEN MIJ BEWUST VAN DE ERNST VAN DEZE OPDRACHT, LUKE, MAAR DIT GAAT TOCH ECHT TE VER...

LUKE?

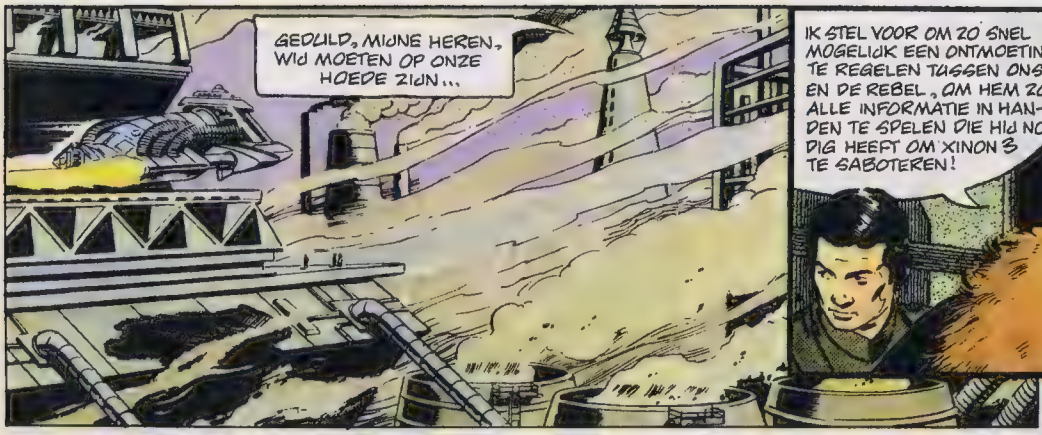

Maar Luke denkt aan heel andere dingen...
ONGELOOFLIJK, DAT IK UITGEREKEND OP DEZE MISSIE EEN MEISJE ALS ZOE TEGEN HET LIJF MOET LOPEN...


En op Fondor...
MIJNE HEREN, IK BEN BIJZONDER BLIJ DAT U ALLEMAAL NAAR FONDOR HEBT KUNNEN KOMEN VOOR DE LAATSTE FASE VAN ONS PLAN TEGEN DARTH VADER...
GENOEG MOOIE WOORDEN, GRIFF! WIJ ZIJN HIER ALLEN IN HET DIEPSTE GEHEIM, EN 'T GEVAAR DAT WIJ LOPEN IS GROOT!

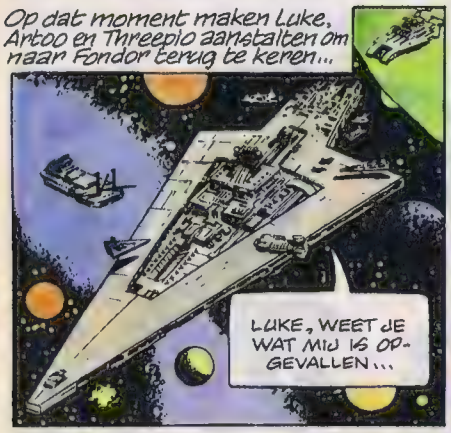
AH... TIJD OM DE GEMOEDEREN WAT TOT BEDAREN TE BRENGEN.
IK KAN U VERZEKEREN, MIJNE HEREN, DAT WIJ ONS DAAROVER GEEN ZORGEN HOEVEN TE MAKEN... BOVENDIEN HEB IK GOED NIEUWS VOOR U!
76

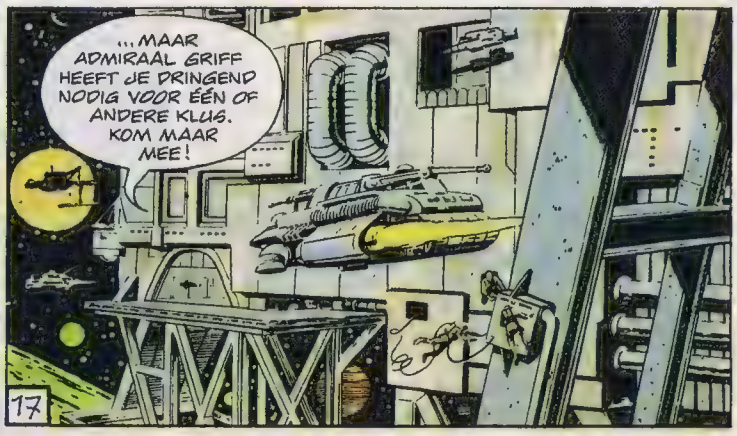
XINON 3

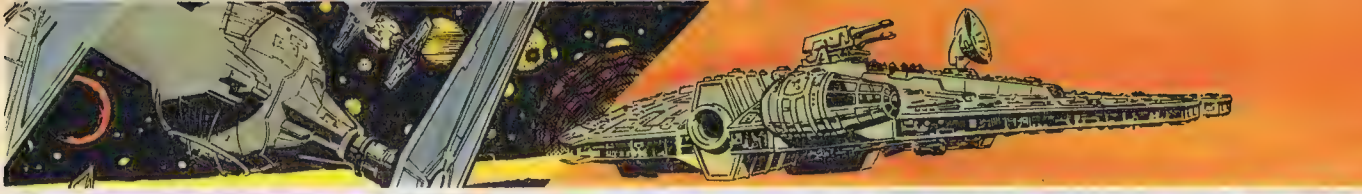
TEKENINGEN: AL WILLIAMSON TEKST: ARCHIE GOODWIN



Op dat moment maken Luke, Artoo en Threepio aanstalten om naar Fondor terug te keren...

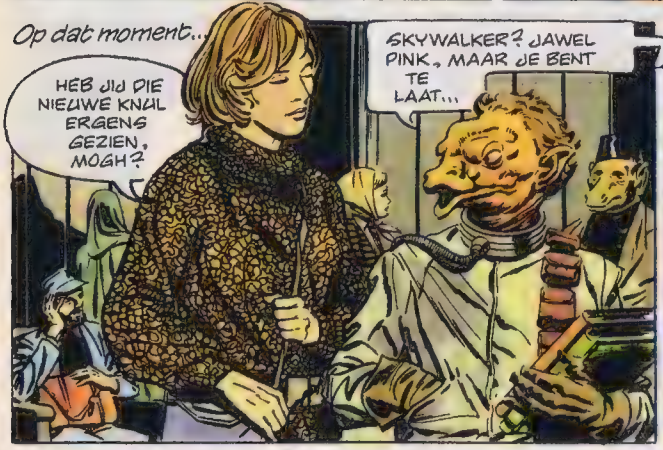


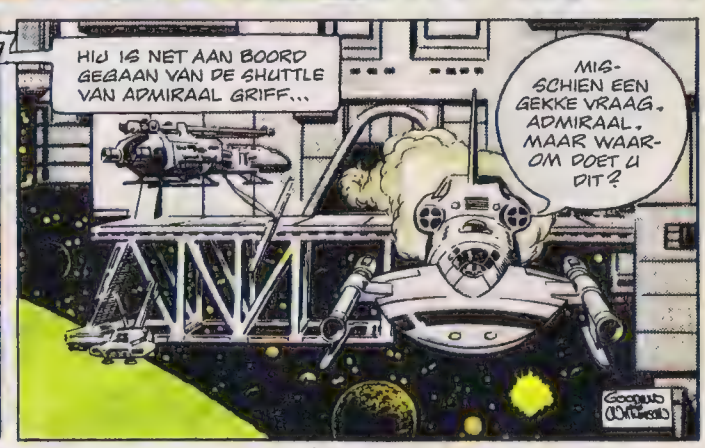




Gespannen volgt Luke de stormtroeper naar de shuttle van Griff...
KAN IK U ERGENS MEE HELPEN, ADMIRAAL?

DAT KUN JE WEL ZEGGEN, JONGEMAN. IK NEEM AAN DAT JE WEET WIE IK BEN EN WAARVOOR IK BEN GEKOMEN ?...
HET IS TIJD OM JOU ONZE PLANNEN VOOR TE LEGGEN. MAAR LAAT IK EERST ZEGGEN DAT WE GEZIEN DE GROTE RISICO'S, SNEL MOETEN HANDELEN...


Op dat moment...
HEB JIJ DIE NIEUWE KNUL ERGENS GEZIEN, MOGH?
SKYWALKER? JAWEL PINK, MAAR JE BENT TE LAAT...


HIJ IS NET AAN BOORD GEGAAN VAN DE SHUTTLE VAN ADMIRAAL GRIFF...
MISSCHIEN EEN GEKKE VRAAG, ADMIRAAL, MAAR WAAROM DOET U DIT?

IK VOEL ME NIET VERPLICHT JE DAT ALLEMAAL TE VERTELLEN, MAAR IK ZEG WEL DIT... ONZE HAAT TEGENOVER DARTH VADER IS GROTER DAN JIJ KUNT VERMOEDEN...
IK HOOP DAT IEDEREEN TE VERTROUWEN IS, ADMIRAAL. ANDERS...

IEDEREEN IS TE VERTROUWEN! DAT KAN IK JE VERZEKEREN!

MAAR DE TIJD DRINGT, ZOALS IK AL ZEI. DARTH VADER ZAL BINNEN ENKELE UREN FONDOR VERLATEN WAARDOOR WIJ DE KANS KRIJGEN OM ONZE PLANNEN TEN UITVOER TE BRENGEN. EN DIE KANS MOETEN WE VANAVOND GRIJPEN!
ALLE ADMIRAALS ZIJN OP FONDOR AANWEZIG, EN BEREID OM JOU VANAVOND OP EEN GEHEIME PLAATS TE ONTMOETEN. WE ZULLEN JE DAN ALLE INFORMATIE GEVEN OVER XINON 3...

OMDAT DEZE ONTMOETING IN HET DIEPSTE GEHEIM MOET PLAATSVINDEN HEBBEN WE GEKOZEN VOOR HET ONDERGRONDSE MIJNENCOMPLEX VAN FONDOR!
18

Wordt vervolgd

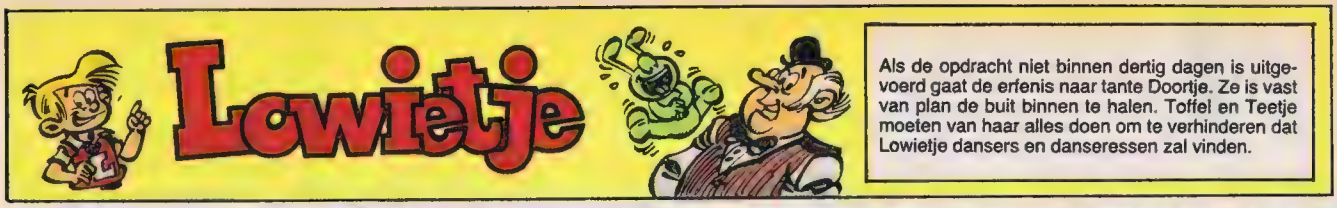
DOE DE DUBBELPUZZEL

EN WIN EEN VAN DE HONDERD (!) RALEIGH BURNER-CROSSFIETSEN!

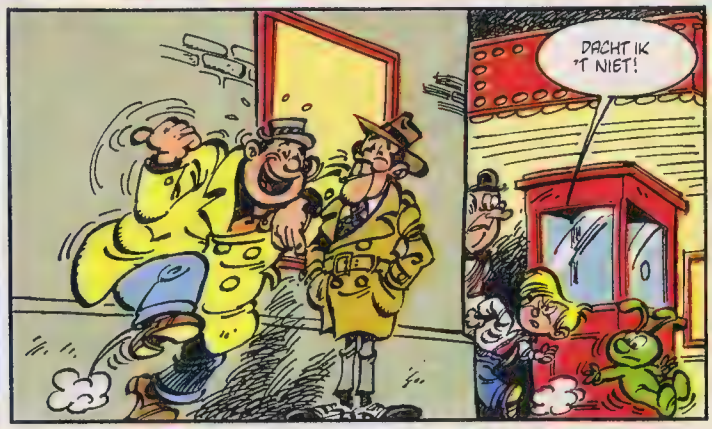
Whoop-de-doo!!! Da's nog 'ns een actie om voor òp te veren: de Dubbelpuzzel van Yogho-Yogho. Je weet wel, dat is de lekkere, lekkere yoghurtdrank van Campina. In vijf fruitsmaken: aardbei, framboos, perzik, kersen en sinas. Maar liefst honderd snelle, sterke, sportieve Raleigh-Burner-crossfietsen staan klaar voor de beste puzzelaars. Eén van die kanjers kan voor jou zijn....

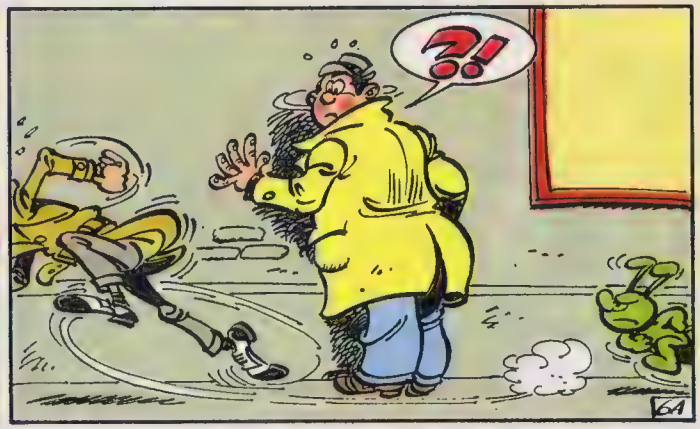
Wat moet je doen? Haal een literpak Yogho-Yogho en lees de achterkant of vraag even het wedstrijd-formulier. Dit is de dubbele hobbel die je even moet nemen: je lost het puzzeltje op èn je bedenkt een rap rijmpje. Een deskundige jury kiest de honderd beste inzendingen. Doe mee! Dan maak je misschien nog deze zomer de mooiste bunny-hops en de ruigste rock-walks op je eigen Raleigh-Burner!

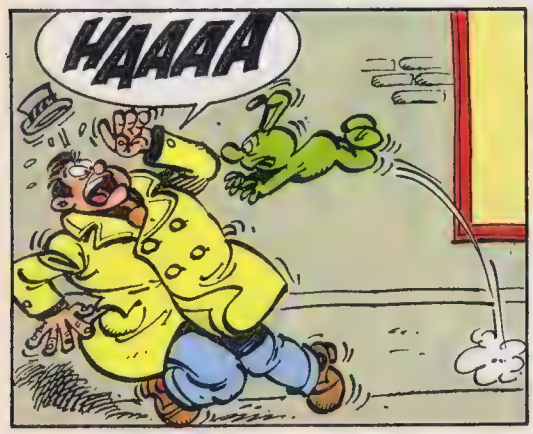
CAMPINA. NATUURLIJK LEKKER.

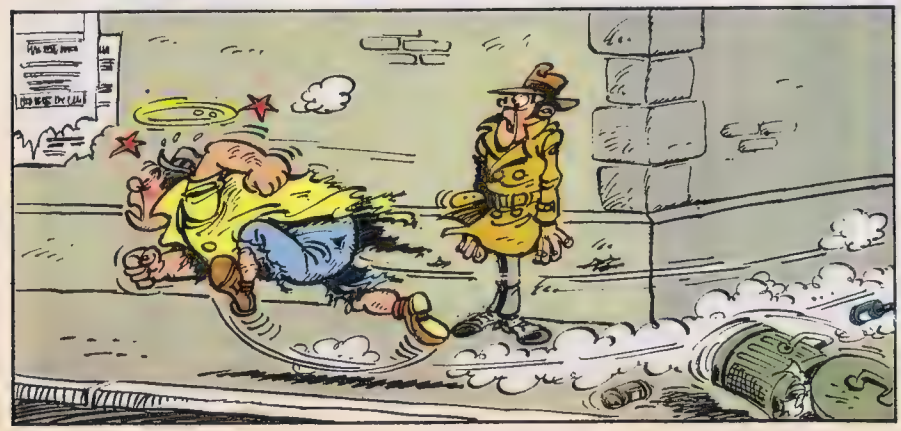


Als de opdracht niet binnen dertig dagen is uitgevoerd gaat de erfenis naar tante Doortje. Ze is vast van plan de buit binnen te halen. Toffel en Teetje moeten van haar alles doen om te verhinderen dat Lowietje dansers en danseressen zal vinden.



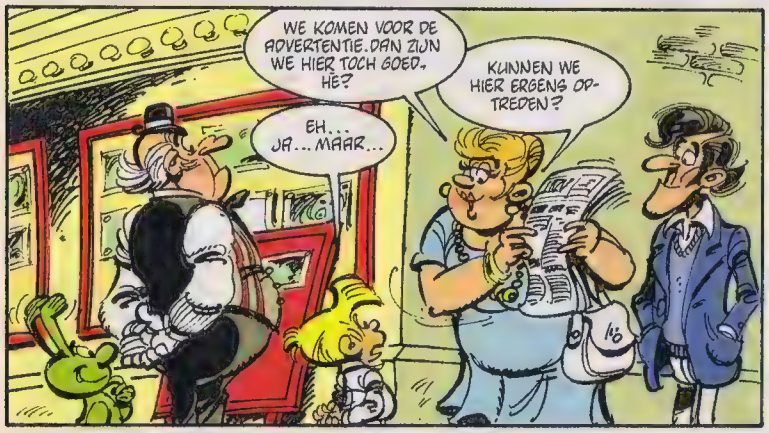






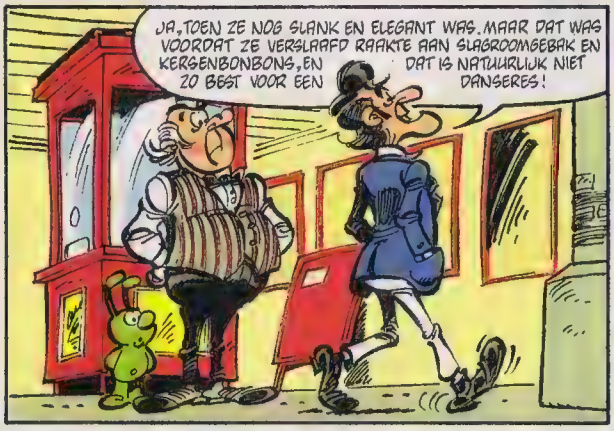
NU ZULLEN WE NOOIT WETEN HOEVEEL MENSEN ER OP DIE ADVERTENTIE AFGEKOMEN ZIJN, JAKOB. DIE TWEE SCHURKEN HEBBEN NATUURLIJK IEDEREEN WEGGEJAAGD!
NIET IEDEREEN, MENEER, KIJKT U MAAR!

?!!

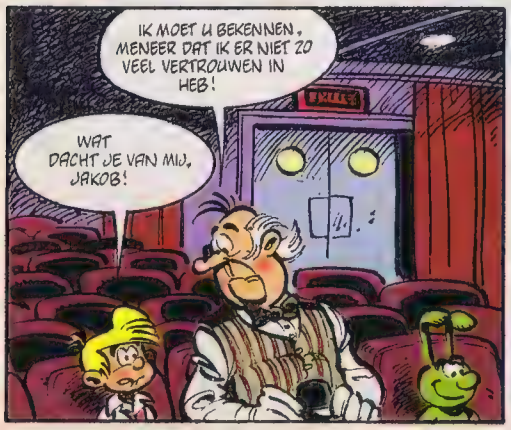

WE KOMEN VOOR DE ADVERTENTIE. DAN ZIJN WE HIER TOCH GOED, HE?
EH... JA... MAAR...
KUNNEN WE HIER ERGENS OPTREDEN?

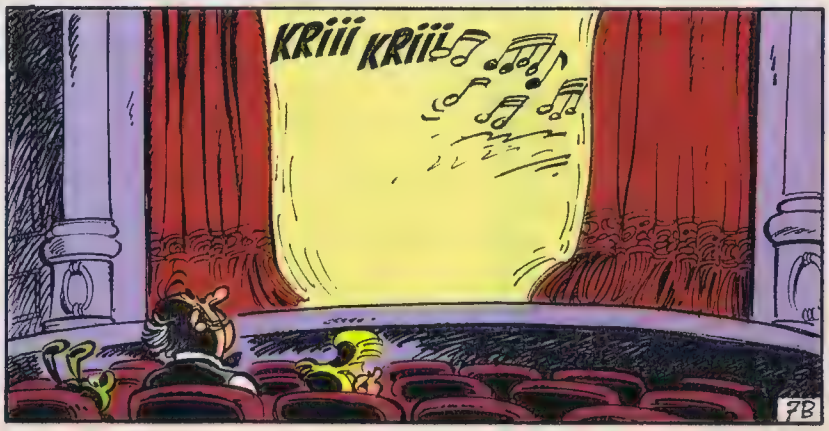
PRIMA! KOM MEE, ALEXANDER, DAN ZULLEN WE DE HEREN EENS LATEN ZIEN WAT WE KUNNEN!
JA, MAAR...
7A

JOHANNA ACTIERADIUS WAS VROEGER EEN BEROEMDE BALLERINA!
VROEGER!?


JA, TOEN ZE NOG SLANK EN ELEGANT WAS. MAAR DAT WAS VOORDAT ZE VERSLAAFD RAAKTE AAN SLAGROOMGEBAK EN KERGENBONBONS, EN ZO BEST VOOR EEN DAT IS NATUURLIJK NIET DANSERES!

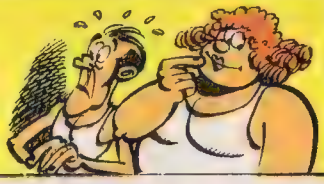
MAG IK OPMERKEN DAT IK MENEER WAT AAN DE MAGERE KANT VIND.
VINDT U 'T GEK! IK MOET HAAR 'N PAAR KEER PER DAG OPTILLEN!

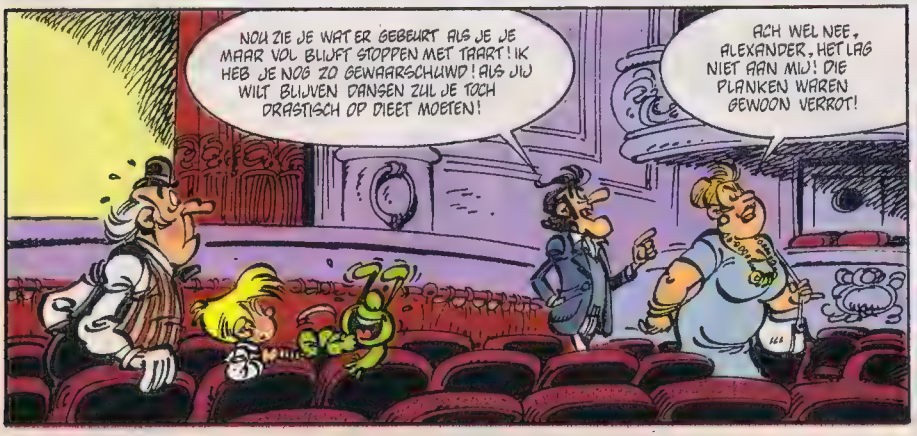

IK MOET U BEKENNEN, MENEER DAT IK ER NIET ZO VEEL VERTROUWEN IN HEB!
WAT DACHT JE VAN MIJ, JAKOB!

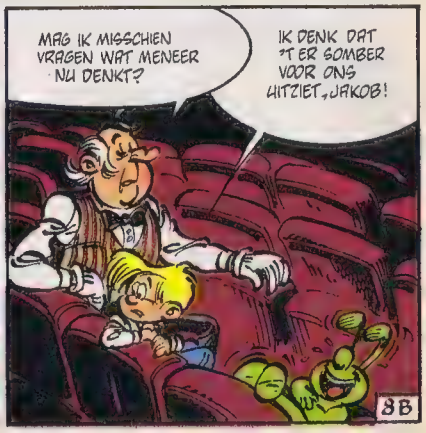

KRIII KRIII
7B

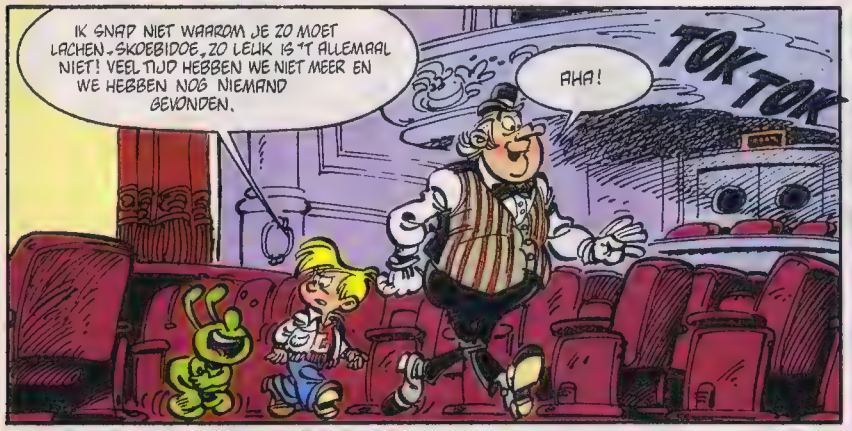
PLANKENKOORTS

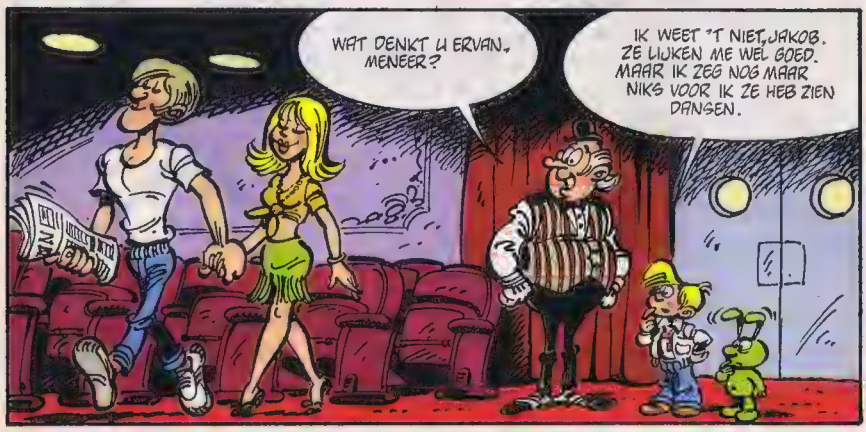
DOOR BERCK

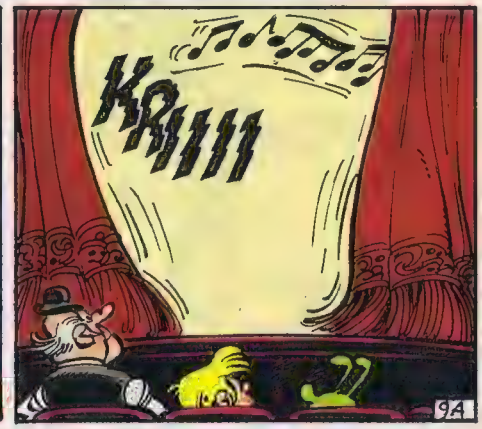


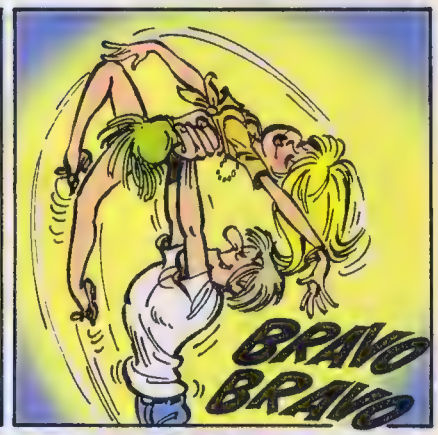












WORDT VERVOLGD

advertentie

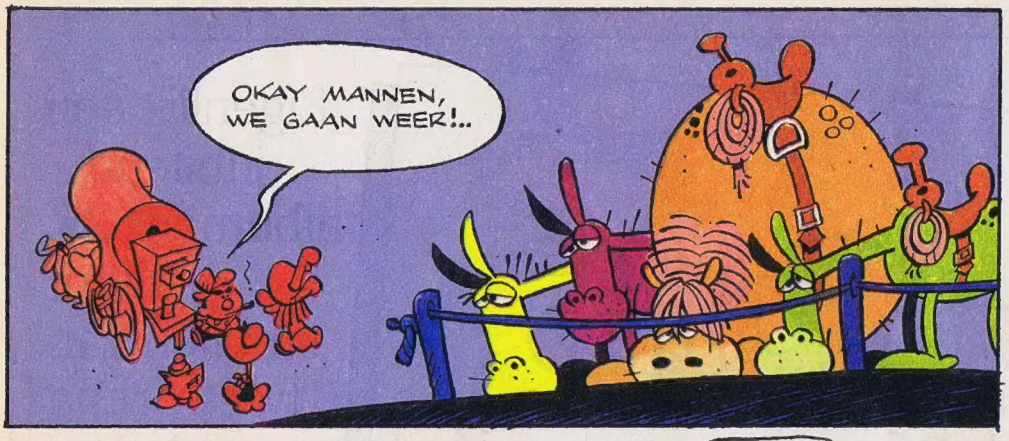
TWEE SPANNENDE AVONTUREN IN DE NIEUWSTE TOM POES!

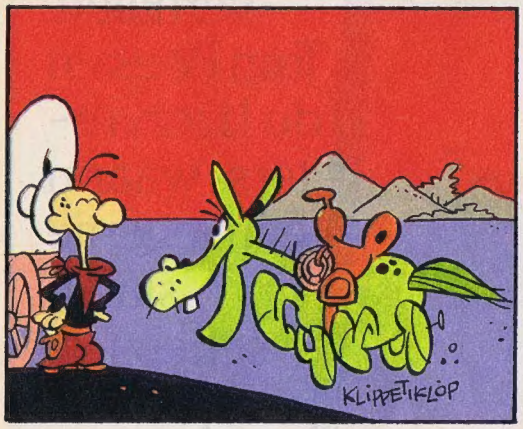
Eigenlijk een jubileumalbum: nr 25. Je kunt smullen van twee prima verhalen. Tom Poes en de IJzervreters, waarin een legertje stalen schepsels van professor Prlwytskofsky alles wat van metaal is rond Rommeldam dreigt op te vreten – èn Tom Poes en de Trollebol. In dat verhaal krijgt heer Bommel de macht over de vier elementen, maar of hij die áán kan . . .

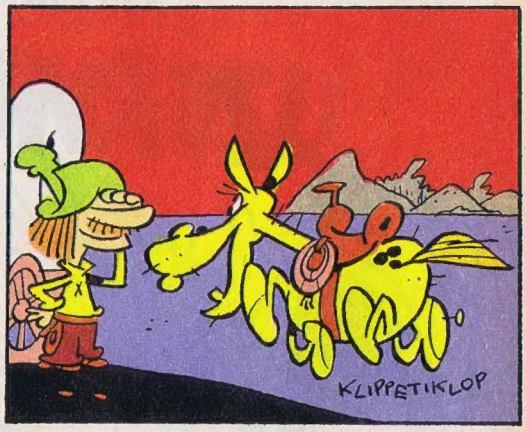
Overal verkrijgbaar f 6,55 / 100 Bfr.

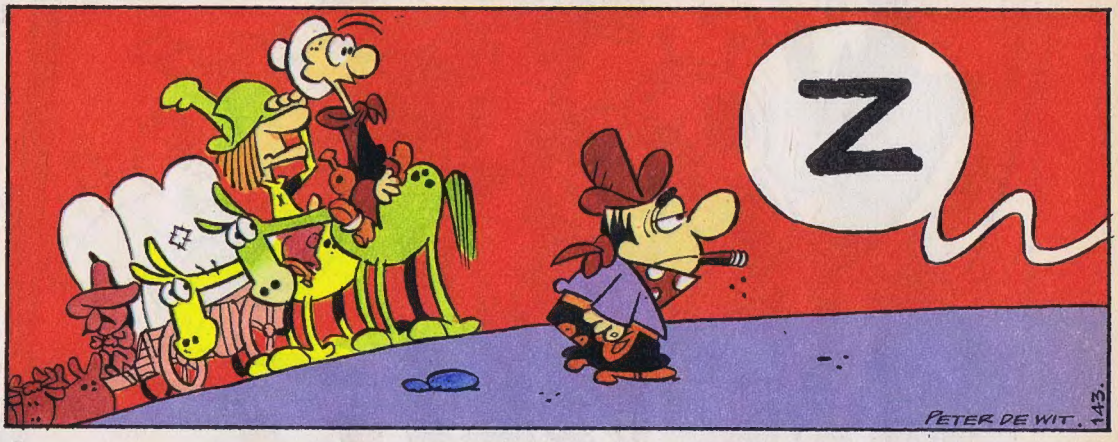
STAMPEDE!

door: PETER DE WIT

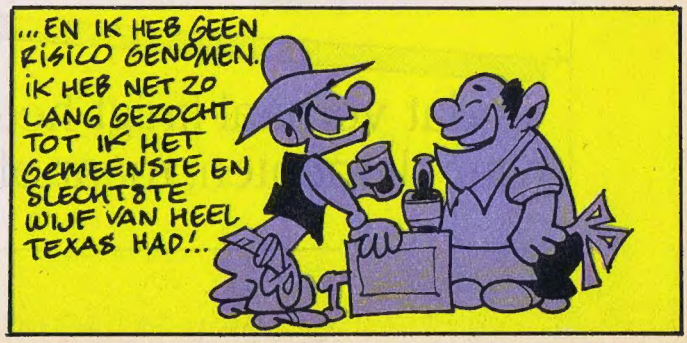








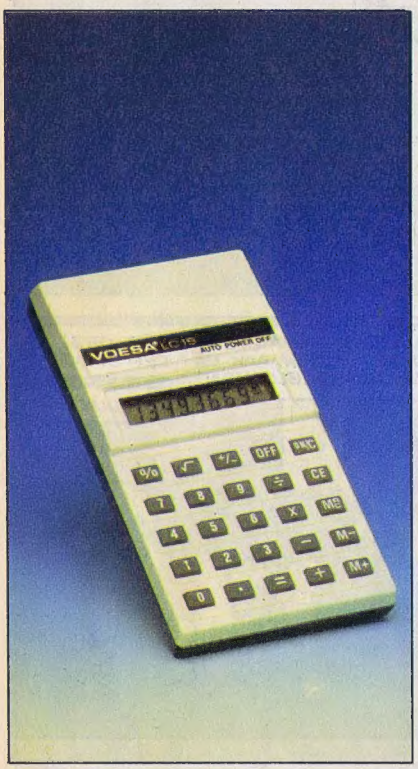
de vrolijke barkeeper

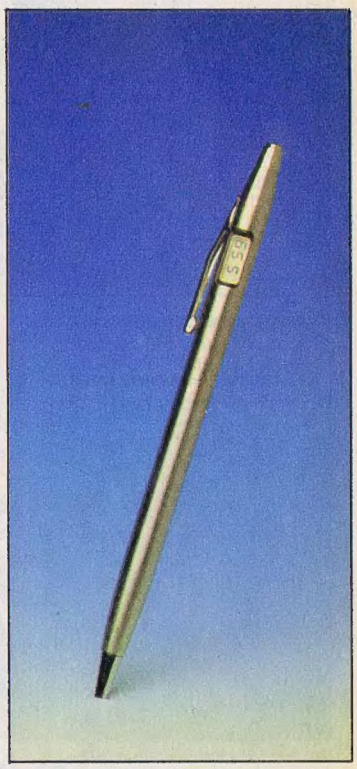


advertentie

KIES MAAR UIT!

Als je nu een abonnement neemt op Eppo mag je kiezen uit:





1 Een calculator met alles erop en eraan. Optellen, aftrekken, delen, vermenigvuldigen. Plus procenten, worteltrekken en een geheugen. (wordt geleverd zonder batterij)

2 Een verkeersvliegtuig, dat je zelf in elkaar kunt zetten, en alleen maar te koop is bij een luchtvaartmaatschappij.

3 Een prima pen met ingebouwd uurwerk, datumaanduiding en secondenteller.

Vul de bon snel in en kruis aan welk kado je hebben wilt. Eppo zorgt voor de rest.

Let op: ook bestaande abonnees kunnen de kado's kopen. Maak dan ƒ 15,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: òf Eppo tijdpen, òf Eppo calculator òf Eppo vliegtuig.

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers.

Naam _____

Straat _____ nr _____

Postcode _____

Woonplaats _____

103 AAC-

Geboortedatum _____

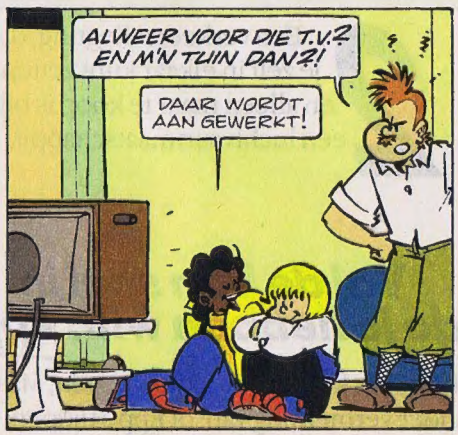
Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ bladenman ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (een hokje aankruisen)
1. ☐ de tijdpen
2. ☐ de calculator
3. ☐ het vliegtuig
4. ☐ een eenmalige korting van ƒ 5,–

Knip de bon uit en stuur 'm in een envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Woon je in België, stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze aktie duurt tot eind juli 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo kost ƒ 1,35 per nummer.

SJORS & SJIMMIE

~LENEN EEN MAAIMACHINE~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUNAAR.

00
8 710722 052042